

**U-Six 1802**

معدات كهربائية

توزيع

1802

**اشترائك  
غير مخصص  
للببيع**

# البحر

السنة الثامنة - العدد ٤٦٥ - السنة الثامنة والستون

**عرض خاص**

مع فترة ضمان

١٨٠

١٨٠

الأثنين ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ - ٣ مارس ١٩٨٦ م العدد ٤٦٥ - السنة الثامنة والستون

تقارير هذا العدد: تكريكات عن الاب والاباء في المنطقة - افتتاح ندوة النخيل الثانية ص ٩ - الاسرة ص ١٢ - ١٣ - العمق الذي نبحت عنه ص ١٩ - الشخصية القابضة .. مجموعة دوافع ومهارات ص ٢٣

## في تصريح لـ «اليوم» محافظ بترومين يؤكد متانة وقوة الاقتصاد السعودي

عصر اساسي في اقتصاديات المملكة ولا يمكن اغفال ذلك وتأتي بعده المعادن ولكنه أكد ان الاساس هو الإنسان الذي يستطيع ان يحول الطاقة والمادة الخام الى خدمات اقتصادية تزيد من رفاهية الشعب السعودي وهذا متوفر فيه الحمد. وهذا ما يتضح من خلال تصريح المحافظ الكبير من الجامعيين الذين يعملون في صناعة البترول وهو دالة قاطعة على التقدم الباهرة التي حققتها برامج التعليم في المملكة سواء ما كان منها الثانوي او الجامعي.

وقال الدكتور طاهر ان هذه النهضة التعليمية بدأت في عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ثم تبناها بنجله واسع جلالة الملك فهد وواصلت انما ترى هذه الزمراة المتفتحة التي ستجد فرصتها في الصناعة البترولية معقلا بذلك على تخريج ارامكو - ١٩٨٠ امير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

واشار الى ان هذا الاهتمام من القيادة الحكيمة يؤدي بلاشك الى نتائج ايجابية تتكسر لصالح ومستقبل اقتصادنا باعتدنا على ابن الوطن الذي اثبت تجلحه ليس في مجال صناعة البترول وانما في مجالات اخرى.

واغرب الدكتور طاهر عن تقاؤه بمستقبل الاقتصاد السعودي برفع ما يحدث من تنقيب في اسعار البترول.

إصابة ناقلة تركية في الخليج من هجوم جوي مجهول

الدوحة - واس - تعرضت ناقلة نفط تركية اسم الى هجوم من قبل طائرة مجهولة وهي في منطقة تبعد ٨٢ ميلا شمال شرقي قطر. وتكررت وقعة الانباء الطارئة في الهجوم اسر عن مقتل شخص واصابة اخر من افراد طاقم الناقلة المسماة «اطلس» / ١٠، والتي تبلغ حمولتها ١٢٧ ألف طن.

## برقية شكر لجلالة الملك من أمير الكويت

الرياض - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المسمى برفقة جوارية من سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد ردا على البرقية التي كان قد بعثها لسموه بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لليوم الوطني للكويت.

وقد اعرب سمو الشيخ جابر الاحمد والراحة وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

## سمو النائب الثاني يصل جينيف لاجراء بعض الفحوصات الطبية

جنيف - واس - وصل يحفظ الله ورعيلته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جنيف في الساعة السادسة والنصف من مساء امس لاجراء بعض الفحوصات الطبية.



مقابلة الامير سلطان مع الملك خالد الدولي

سئول نفطي بالامارات يتوقع انخفاضا جديدا لاسعار البترول

دبي - واس - توقع سئول نفطي في دولة الامارات عودة اسعار مشتقات البترول الى الانخفاض مرة اخرى بعد ان حافظت على مستواها خلال الاسبوعين الاخيرين.

وقال المهندس حسين سلطان عضو مجلس ادارة شركة غاز الامارات في تصريح لصحيفة البيان نشرته امس ان جميع المؤشرات تدل على ان الانخفاض في اسعار البترول سيستمر الى ان تصل الى مستوى تشع مع الدول المنتجة.

واضاف الرايو ان قوات الاحتلال الاسرائيلي فرضت حظر التجول على مدينة نيلس وقلت بحملة تفشيش واعتقالات عشوائية بحثا عن الفاعلين.

وتكر احد الشهود ان طاقم المصري كان يفرده وعثر على ست اقرب فرقة لطلقات تارية في مكان الحادث.

ويعتبر المصري اول فلسطيني تعينه سلطات الاحتلال بعد عزها.

صباحا بالتوقيت المحلي وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد عينت ظفر المصري (٤٤ سنة) رئيسا لبلدية نيلس في نوفمبر الماضي.

وقال رايدو العدو باللغة العبرية في ثيا النقط في الكويت امس ان مجهولين اطلقا النار عليه مما أدى الى اصابته بجروح بجروح بالغة نقل على اثرها الى المستشفى الا انه فرق الحياة متأثرا بجراحه.

كتب - فالح الصغير - العواصم - الوالات:

اغتيال رئيس بلدية نيلس ظفر المصري صباح امس بعد ان اطلق مجهولان عدة اعمرة تارية عليه.

وتكرت انباء عاجلة وصلت الى عمان ان ظفر المصري قد تعرض للهجوم بينما كان يجده من بيته الى مكتبه في مجلس بلدية نيلس بالضفة الغربية المحتلة.

وقد وقع الاعتداء في الساعة الثامنة

## جلالة الملك يستقبل وزراء خارجية «التعاون»

## المجلس الوزاري لمجلس التعاون يواصل اجتماعاته في الرياض



جلالته يستقبل وزراء خارجية التعاون

صباح اليوم الاثنين لواصلت بحث بقية الموضوعات المدرجة على جدول اعماله. وعلمت اليوم ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون عقدوا مساء امس سلسلة من اللقاءات الثنائية. كما عقدوا اجتماعا مغلفا اقتصر عليهم لمتابعة مناقشة الاوضاع الراية التي تمر بها المنطقة بصفة خاصة والمنطقة العربية بصفة عامة.

ومن المنتظر ان يجتمع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لجلس دورته الحالية مساء اليوم الافتتاح.

وكان المجلس قد استئناف اعمال دورته الثامنة عشرة صباح امس في الرياض وكان الوزراء قد عقدوا امس

تونس - واس - اشار وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي بنجاح تجربة دول الخليج العربية في انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وعا السبسي دول المغرب ان العمل من اجل بناء المغرب العربي مشيرا الى ان تاجيل تحقيق هذا الهدف قد ياتح اضرازا يكمل المنطقة.

واشار وزير الخارجية التونسي في كلمة له في اللقاء الدراسي المغربي حول علاقات المغرب العربي مع المجموعة الاوروبية الى ان بناء هذا التجمع الاقليمي تعترضه عراقيل مختلفة منها صعوبة اعداد تصور واضح للمغرب العربي ومعرفة البلدان المستعدة للاتصال اليه.

وتحدث السبسي عن علاقات المغرب العربي مع أوروبا فذكر بأنها كانت قبل الاستقلال علاقات تجمعية في جميع الميادين سعت عبر تاريخها الى صيانة

تونس - واس - اغتيال رئيس بلدية نيلس

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

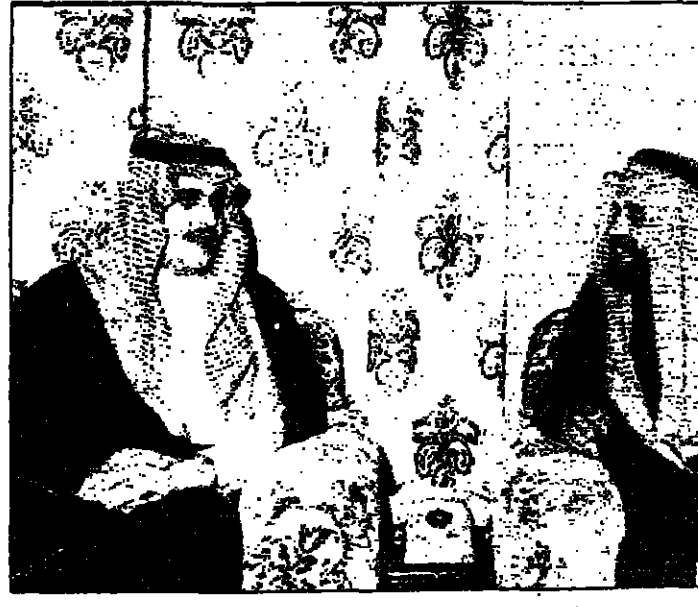
الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا

الحوار بالرماس ليس نهجا فلسطينيا



[illegible]

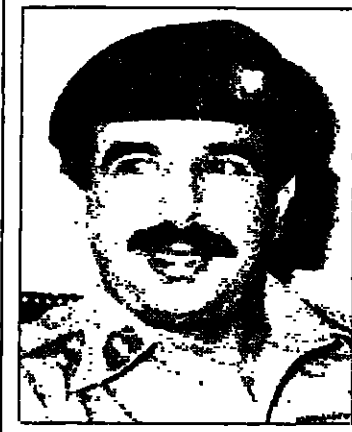




مع نحيات  
شركة اليمامة للأعمال التجارية والمقاولات  
مقاولو الزراعة بالخبر  
تلفون: ٨٩٦٧٧٣٨ / ٨٩٦٦٤٤٤



## ولي عهد البحرين يصدر قراراً بتعيين الجاني البحريني بمجلس ادارة البحر السعودي - البحريني



الشيخ حمد بن عيسى ولي عهد البحرين

المقامة - واس: صدر عن سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة البحريني قراراً بتعيين ممثلين عن حكومة دولة البحرين في مجلس ادارة المؤسسة العامة للبحر السعودي البحريني. وجاء في القرار تعيين ممثلين في مجلس ادارة المؤسسة وهم الشيخ عيسى بن عبيد الله بن حمد آل خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة البحرينية نائباً للرئيس وعضو كل من احمد جاسم حبيب وكيل وزارة التجارة والزراعة المساعد لشؤون التجارة وخليف ابراهيم المطوع مدير ادارة الجمارك بوزارة المالية والاقتصاد الوطني والشيخ عبدالعزيز عطية آل خليفة مدير ادارة خفر السواحل بوزارة

## الفايزيرأس وفد المملكة لمؤتمر العمل العربي ببغداد



معالي الاستاذ محمد الفايز

الرياض - واس: شارك الملك في اعمال الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي بوفد يرأسه معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز. وشارك في الوفد معالي وزير العمل للشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز. وشارك في الوفد معالي وزير العمل للشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز. وشارك في الوفد معالي وزير العمل للشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز.

## اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي خارجة للغاية والقرار اثار ايجابية قريبا

ابوظبي - واس: عاد الى ابوظبي امس السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي انهى اعماله في تونس. ووصف الجروان في تصريح لذي عودته هذه الاجتماعات بأنها من انجح الدورات التي عقدت في مجال العمل الاقتصادي العربي المشترك مشيراً الى ان قراراتها ذات مغزى كبير وستكون لها اثار ايجابية على مسيرة العمل العربي المشترك حيث انها بحثت الاخطار التي تواجه الاقتصاد العربي والتدابير اللازمة لمواجهتها. وقال ان اعمال المجلس تميزت بجديته مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والاحساس العام لدى اعضاء المجلس بالمخاطر التي تواجه العمل العربي المشترك. ووصف الموضوعات التي ناقشها المجلس في هذه الدورة بأنها مهمة ومجدية.

## وزير يوغسلافي يصل الى بغداد

بغداد - واس: وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد يوغسلافي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الاتحادي اليوغسلافي نائب رئيس الجاني اليوغسلافي في اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني. وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي ستبدأ اليوم تنشيط التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والفنية وقضايا الخيرات وساهمة الشركات اليوغسلافية في العراق.

## صندوق النقد العربي بأبوظبي يوقع قرعاً مع اليمن الشمالي

ابوظبي - واس: وقع في ابوظبي امس التوقيع على عقد قرض بين صندوق النقد العربي والجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ٣ ملايين ٩٧٥ ألف دينار عربي حسلي اي ما يعادل ١٣,٨ مليون دولار أمريكي تقريباً. وهذا هو اول قرض يقدمه الصندوق خلال العام الجاري ١٩٨٦ لاداء اعضاء الصندوق وهم جميع دول العربية ما عدا جيبوتي غير عضوة في الصندوق. وهذا القرض هو الرابع من النوع التلقائي الذي يقدمه الصندوق الى الجمهورية العربية اليمنية وبه تبلغ نسبة القرض التلقائي القائمة ٧٥٪ من حصة الدولة العضو في راسم الصندوق المدفوعة بقسمات القليلة لتحويل والبالغة ١٠,٦ مليون دينار عربي حسلي في حين تبلغ الحصة الكلية للجمهورية اليمنية ١٢ مليون دينار عربي حسلي. ويضاف هذا القرض الى اربعة قروض اخرى قائمة تصل مديونية اليمن للصندوق تجاه الصندوق الى ٣٣,٦٥ مليون دينار عربي حسلي اي ما يعادل ٨٢ مليون دولار أمريكي تقريباً. وقد رفع القرض امس عن الصندوق رئيسه سعيد احمد غيثي وعن الجمهورية العربية اليمنية سفيرها لدى دولة الاسرار محمد حاتم الخوي.

## وزير المالية الكويتي يؤكد استئناف تداول اسهم الشركات قريبا

الكويت - واس: صرح السيد جاسم الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتي امس بأنه سيتم استئناف تداول اسهم الشركات المقتلة والخليجية في سوق الكويت للأوراق المالية في وقت قريب. غير ان الوزير الكويتي لم يحدد موعداً لهذا الاستئناف. وحول الملاحظات والتصورات التي ابدتها اللجنة المالية والاقتصادية لمجلس الامة حول التقرير الثاني له لمعالجة الاوضاع الاقتصادية أكد الوزير الكويتي مجدداً على ان اراء وتصورات اللجنة ذات طبيعة استشارية. وأشار السيد الخرافي في تصريح صحفي امس في الوقت نفسه الى ان هذه التصورات ستناقش في مجلس الامة يوم غد الثلاثاء.

## مجموعة العمل العربية للرقابة والمحاسبة تجتمع اليوم بتونس

الرياض - واس: يعقد المجلس التنفيذي لمجموعة العمل للرقابة والمحاسبة في تونس اجتماعاً الخامس. وسيناقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر اربعة ايام عدداً من الموضوعات من أبرزها اقرار تعديل النظام الأساسي لمجموعة العمل وتنسيق المواقف بين اعضاء مجموعة العمل للأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في الدول العربية بهدف اعداد لائحة العمل للرقابة والمحاسبة في الدول العربية. والذي سيعقد في مدينة سيدني بأستراليا في شهر ابريل المقبل. وبما تجدر الإشارة اليه ان رئيس ديوان المراقبة العامة في المملكة الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه يشغل منصب رئيس الجمعية العامة ورئيس المجلس التنفيذي لمجموعة العمل العربية.

## مؤسسة صاوية تلم العراق وحدات لتقنية المياه بالبصرة

فيينا - كونا: ذكر في فيينا الليلة قبل الماضية ان مؤسسة صاوية لتقنية المياه العراقية قد سلمت العراق وحدة صناعية لتقنية المياه في مدينة البصرة تبلغ تكلفتها ٣١ مليون دولار. وقالت وكالة الانباء النمساوية ان هذه الوحدة التي استغرق تركيبها سبعة شهور ستستخدم في ترشيح ٦٠٠,٠٠٠ لتر من مياه الشرب من شط العرب في فيينا.

## انخفاض اسعار النفط يعصف بالاقتصاد النيجيري

لاجوس - ا ف ب: يرى المراقبون في لاجوس ان هبوط اسعار البترول لا يمكن ان يحدث في وقت اسوأ مما هو عليه الان في نيجيريا التي تعاني من الدين وعدم الاستقرار. فهذا المراقب الافريقي الذي وصل نيجيريا منذ خمس سنوات ١٨ مليون دولار يومياً ويضع خطة رباعية خموية للتنمية قائمة على الدخل المتزايد من عائدات البترول التي كان مقدراً لها ان تصل الى ٤٠ مليار دولار عام ١٩٨٥ مبددته الى ١١,٢ مليار دولار. وحينما تقلصت الاسعار عام ٨٢/٨١ فضل نظام الرئيس شيو شيو جباري الذي كان يعتمد على سبلته من اجل الحصول على التأييد السياسي ان يبالغ في خفض قيمة العملة النيجيرية بالاعتماد على الدين. وكان يرى احد رجال الاقتصاد النيجيريين ان بلاده لن تستطيع ان تغل ذلك عام ١٩٨٦ لان عليها ان تسد خمسة مليارات من الدولارات تقريباً هذا العام في الوقت الذي سيحصل فيه دخلها في افضل الظروف الى ستة مليارات اي نصف ما كان عليه

## البدء في اجراء مسح صناعي بالامارات

ابوظبي - واس: بدأ السنولون عن القطاع الصناعي بمعرفة المعوقات التي تعترض وضع الحلول اللازمة له واصدار دليل صناعي جديد وتشخيص فرص جديدة للاستثمار. وذكر هؤلاء المسئولون ان نتائج المسح الصناعي ستعرض على خبراء عالميين من الامم المتحدة والدول الاخرى لتقييمها ومعرفة فرص الاستثمار المتاحة والقطاعات المحطة لاضافة للوصول الى تصور يحدد الاستراتيجية الصناعية للصناعة في الامارات. وكان القطاع الصناعي في الامارات قد تطور خلال السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ بسبب الدعم المالي والمعنوي الذي قدمته الدولة لهذا القطاع حيث انشأت لهذا الغرض قبل ثلاث سنوات مصرفاً صناعياً يرأسه امير قدره نحو مليار درهم قدم قرضاً لنحو ثلاثين مصنعا حتى الان.

## تراجع ارباح بنك الامارات للتنمية

ابوظبي - واس: سجل بنك الامارات العربية المتحدة للتنمية تراجعاً في عام ٨٢ بلغ نحو ١١٢ مليوناً ٦٧٥ ألف درهم. وأرجع تقرير لديوان المحاسبة اسباب هذه الخسارة الى زيادة مخصصات الدين المشكوك في تحصيلها لتصبح ١٨٨ مليون درهم ومنح احدى الشركات ائعافاً ببلغ ٢٠ مليوناً ٧٧٦ ألف درهم في ٢٤ سبب انخفاض معدلات قيمة القروض والعملاء المرتتبة

## رسالة من سوار الذهب لأمير قطر

الدوحة - ق.ن.١: تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والقائد العام للقوات المسلحة بجمهورية السودان الشقيقة.

## الشيخ زايد يعود الى الامارات اليوم

ابوظبي - واس: يعود سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى ابوظبي اليوم بعد زيارة رسمية ليكسطن استغرقت عدة ايام. وقد أجرى سمو الشيخ زايد خلال الزيارة محادثات مع الرئيس اليكسستاني ضياء الحق ورئيس وزراء السيد محمد خان جويجو وتناولت القضايا الإسلامية والراحة والعلاقات بين البلدين.



بغداد - واس: عاد الى بغداد امس وزير المالية العراقي مشاه حسن توفيق بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس. ووصف الوزير العراقي في تصريح له ان المجلس ناقش مسائل توظيف العلاقات الاقتصادية العربية مع العالم الخارجي من اجل خدمة القضايا العربية واجراءات المقاطعة العربية للمؤسسات الاجنبية المتعاطفة مع العدو الصهيوني. وأضاف ان المجلس قرر بعد مناقشته موضوع الامن الغذائي العربي تكريس دورته المقبلة لبحث المسألة بكافة جوانبها من خلال اجتماعات موسعة تضم وزراء القوت. وفي رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد صرح ما يتعدى ان من هذه الاجتماعات التي لا يتركها في الحقل الوزاري. وأكد الشيخ صباح الاحمد في رده على ذلك باننا لا نذكر ايدا في مثل هذا الموضوع وطلب ايضا بعدم التفرغ الى ان هذه الاجتماعات التي لا تتركها في الحقل الوزاري.

# هونداي الجديدة

## سيارات هونداي الجديدة

ستيلار و أكسل

ذات المؤهلات والاستعمال المتعددة

- سيرة العائلة المثالية
- قوة في الزمان
- اقتصادية
- قوية
- مرحة
- أنيقة

أسعار لا تقاوم

ممنوعة مسافة ٢٠ كم

أوتو أيتها سيدي

HYUNDAI STELLAR

HYUNDAI EXCEL

### المجدوعى

وكالة هونداي للسيارات

شارع المزراع - مقابل المرور (قسم الرخص)

هاتف: ٨٤٢٨٦٧٧ مباشر ٨٤٢٤٨١٤

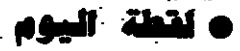
تلكس: ٨٠١٢٤٩ عراس جى

ص.ب ٢٣٦ الدمام ٢١٥١١



# ایسوم

١١٠



الفتح يعرف علميا باسم الكمامة وهو عبارة عن جهاز تحت سطح الأرض لا تقطع له أي أجزاء فوق سطح الأرض ويعرف مكنن الكمامة بأنه ما يشق الأرض يتم فيها أو ينمو نبات القرية بجوارها .  
فيحضرت القرية تكلمني فوفقه: إيا إذا كان موقع الكمامة يقع على مسافة بعيدة عن سطح الأرض مثل ما هو موجود في أوروبا وبعض البلدان الأخرى فإن الحبوب التي تزرع كالقمح وغيرها تستطيع شم الرائحة ومعرفته مكانه وهذه الطريقة مستعملة بكثرة في تلك البلدان...  
والفتح غذاء جيد يحتوي على نسبة كبيرة من البروتينات وعلى معدل أسيدية بالأضائة أقل فتبين أن (فيتامين ج) وإذا قد يمتص بعض الحبوب صحيا... وقد ألفت بعض الحبوب العلمية أن مخلوالت استزاعة باتت بالفضل لكن يبقي منه من أن على عبده ويقي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم معجزة أن أن يرث الله الأرض ومن عليها فقد ألق (الكمامة) من الخن ومولها ما يقع للخن...

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ذكر يايت عن الأدب والأدباء في المنطف

\_\_\_\_\_

وقيل تنشري لهذا البحث بسنوات قليلة فقدت المنطقة اديبا وشاعرا كان له دوره المميز في المنطقة لانكم هو المرحوم الاستاذ خالد محمد الكحل الذي كتبت عنه بضع مقالات كنت اؤوي ان تكون بأكورة لدراسة موسعة عنه . لكنني عرفت عن هذه الفكرة بعد ان قام احد اقاربه في الكويت باصدار كتاب عنه وهو الاستاذ خالد سعود الزيد.

\_\_\_\_\_



بينوشيه على طريق ماركوس ودوغالييه

## هل تنجح أمريكا في إقصاء بينوشيه وإعادة الحكم المدني لشيلي؟

العنف السياسي والاجتماعي في شيلي والوصول الى موقف لائحة فيه قد يكون لصالح الحركات اليسارية والمتطرفين في البلاد . والهدف الذي يعمل من اجله هاري بارنز سفير الولايات المتحدة الجديد في شيلي منذ نهاية عام ١٩٨٥ بوضوح شديد هو انتقال سلمي للسلطة مشابه لما تم منذ ثلاث اعوام في الأرجنتين وأوروغواي والبرازيل .



الجنرال اجوستينو بينوشيه

● الجنرال اجوستينو بينوشيه ● عام بيانات أدانة القمع المبالغ من حكومة شيلي وأيدت الاتفاق الوطني من أجل عودة الديمقراطية الذي أبرمه العام الماضي أحد عشر حزباً معارضاً تحت إشراف استقراطية ستيلاجو .

### رئيس انجولا يشن حملة على أمريكا لتأييدها عصابات اليمين

لواندا - اف ب - حمل الرئيس الانجولي خوسيه إدواردو دوس سانتوس الولايات المتحدة امس الاول مسؤولية اي فشل محتمل في المفاوضات التي بدأت من أجل حل مشاكل الجنوب الافريقي . ونكر رئيس الدولة الانجولي وهو يتحدث من وفد من الكونغرس سيبحث في لواندا مع السلطات الانجولية المسائل التي تثيرها سياسة الفصل العنصري في الولايات المتحدة فتقد صفحتها كوسيط في النزاع بمنحها مساعدات الى عصابات اليمين - المعارضة لنظام الحكم في لواندا - وإلى جنوب افريقي .

ويرى دوس سانتوس ان الوضع في الجنوب الافريقي يبعث على القلق بالنظر الى آخر تطورات والى القرار الذي اتخذته واشنطن مؤخراً بمنح مساعدات عسكرية ومالية الى عصابات اليمين الارباعية . وادرك الرئيس الانجولي قاتلاً انه في الواقع لتدخل سافر في الشؤون الداخلية لدولة ذات سيادة كما اعتبر ان مثل هذا الموقف يعقد مسيرة المفاوضات الطويلة بالقليل من أجل التوصل الى سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة .

واكد الرئيس الانجولي مجدداً موقف حكومته القائم على اساس المفاوضات التي اقترحتها الامم المتحدة في نوفمبر ١٩٨٤ كما اكد ايضا استعداد الحكومة الانجولية لمناقشة المفاوضات رغم التطورات الاخيرة للموقف .

في تقرير امريكي :

### حكومة بيريز فتحت في حل مكثات الاقتصاد الاسرائيلية



شيمون بيريز

اسرائيل بالتفكير في اجراء تغييرات في سياستها اذا ارادت تشجيع الاستثمار الخارجي والداخلي والتخفيف من معدل البطالة . ومن بين التغييرات المطلوبة فصل الموجودات المالية والدخول عن جدول الاسعار لان ذلك سيساعد في التعامل مع التضخم . وقالت الوكالة ان الحكومة الاسرائيلية تلاحظ ان احتمالات المستقبل على المدى البعيد بالنسبة للاقتصاد ليست جيدة بغياض تنفيذ اصلاحات دائمة . واكدت على ان هذه الخطوة يجب ان تتضمن من بين خطوات اخرى اصلاح اسعار تبادل العملات واجراء مزيد من التخفيض على العجز السنوي في ميزانية الحكومة وتخفيض نسبة الضرائب

واشنطن - كونا : قالت وكالة التنمية الدولية التابعة للولايات المتحدة في تقرير جديد حول الاقتصاد الاسرائيلي ان جميع الاجراءات التي اتخذتها حكومة بيريز حتى الان للتخفيف من حدة التدهور الاقتصادي قد فشلت في وضع حد لمشكلات اسرائيل الاقتصادية . واكدت الوكالة على ضرورة وضع برنامج لطول لمعالجة الازمة المستحكة . ودعا التقرير اسرائيل الى تبني سياسة تجذب الاستثمار الاجنبي وتشجع على زيادة المصادر الداخلية وتوظيفها في استثمار منتج من تكتل اعطائها على المساعدات التي بلغت بلايين الدولارات . وقال التقرير الذي حصلت كونا على نسخة منه ان اسرائيل ستجد نفسها مرغمة خلال الشهر القليل المقبل لاجاد وسيلة تبقى فيها الاجور ومعدلات الفوائد في مستوى الانتاج . كما دعا التقرير اسرائيل الى ضرورة تخفيض المزيد من النفقات في ميزانيتها لمواجهة ضغوط المطالب الداخلي المتوقعة والناتجة عن تنفيذ جدول رفع الاجور خلال الشهر القليل المقبل واتاحة الفرصة لتنفيذ مطلب خفض الضرائب والاصلاحات الضرورية . واوصت الوكالة الامريكية

لتخفيض عجز الميزانية الامريكية

### بدء تطبيق قانون جرام - ردمان تدريجيا لتوفير ٢٠٠ مليار دولار

واشنطن - اف ب - بدأ امس الاول تطبيق القانون المعروف باسم قانون جرام ردمان الذي يهدف الى تخفيض العجز الضخم في الميزانية الامريكية وذلك شملت الاستقطاعات الكبيرة معظم النفقات المدنية والعسكرية للدولة الامريكية . ولم تقلد الا مجالات قليلة من هذه الاستقطاعات التي بلغت ١١٧ مليار دولار خلال السنة المالية ١٩٨٦ فقد شملت هذه الاستقطاعات معظم المجالات بدءا من مكتبة الكونجرس مروراً بالجيش والمستشفيات والمتاحف وانتهاء بخدمات الارصاد الجوية وحدائق الحيوان .

ويقتضي قانون جرام ردمان الذي وقع الرئيس رونالد ريغان بتخفيض العجز في الميزانية الامريكية تدريجيا وعلى مراحل بحيث يخفي هذا العجز تماما عام ١٩٩١ ويجدير بالذكر ان العجز في الميزانية الامريكية يقدر بمائتي مليار دولار خلال السنة المالية الجارية .

ولاول مرة منذ عام ١٩٦٨ لن تقترح مكتبة الكونجرس الامريكية اكبر مكثات العالم للباحثين يوم الاحد كذلك لن تقترح معظم امسيات الاسبوع وسوف تطلق متاحف مؤسسة سميثسونيان في امسيات الصيف . كما سيتم تخفيض دعم الدولة لمتنبي اللين رغم ما يعانيه هؤلاء المتنبيون من متاعب وسيفقد معهد الجيولوجيا من دراساته للبراكين وسوف تصدر اجهزة الارصاد

واشنطن - اف ب - بدأ امس الاول تطبيق القانون المعروف باسم قانون جرام ردمان الذي يهدف الى تخفيض العجز الضخم في الميزانية الامريكية وذلك شملت الاستقطاعات الكبيرة معظم النفقات المدنية والعسكرية للدولة الامريكية . ولم تقلد الا مجالات قليلة من هذه الاستقطاعات التي بلغت ١١٧ مليار دولار خلال السنة المالية ١٩٨٦ فقد شملت هذه الاستقطاعات معظم المجالات بدءا من مكتبة الكونجرس مروراً بالجيش والمستشفيات والمتاحف وانتهاء بخدمات الارصاد الجوية وحدائق الحيوان .

ويقتضي قانون جرام ردمان الذي وقع الرئيس رونالد ريغان بتخفيض العجز في الميزانية الامريكية تدريجيا وعلى مراحل بحيث يخفي هذا العجز تماما عام ١٩٩١ ويجدير بالذكر ان العجز في الميزانية الامريكية يقدر بمائتي مليار دولار خلال السنة المالية الجارية .

ولاول مرة منذ عام ١٩٦٨ لن تقترح مكتبة الكونجرس الامريكية اكبر مكثات العالم للباحثين يوم الاحد كذلك لن تقترح معظم امسيات الاسبوع وسوف تطلق متاحف مؤسسة سميثسونيان في امسيات الصيف . كما سيتم تخفيض دعم الدولة لمتنبي اللين رغم ما يعانيه هؤلاء المتنبيون من متاعب وسيفقد معهد الجيولوجيا من دراساته للبراكين وسوف تصدر اجهزة الارصاد

## صحيفة سريلانكية تتهم الهند بالتخطيط لغزوها عسكريا

كولومبو - كونا - زعمت صحيفة محلية في كولومبو امس ان الهند تخطط حاليا للتدخل عسكريا في سريلانكا على اساس قالت انها انسانية وذلك على نمط الغزو الهندي لباكستان الشرقية بنغلاديش حاليا عام ١٩٧١ . وقالت صحيفة صن التي تصدر في سريلانكا خلال عطلة نهاية الاسبوع ان التغيير الشديد في التوجه الهندي حيال سريلانكا هو دلالة واضحة على امكانية قيام الهند بعمل عسكري كما انه بالنظر الى رد فعل العالم على المايق الذي تعاني منه الأزمة العرقية في سريلانكا لا يستطيع المرء ان يتأكد ما اذا كان العالم سيقف الى جانب هذه الجزيرة الاسيوية في حالة قيام الهند بهذه الخطوة . وافادت الصحيفة انه من الواجب على سريلانكا ان لا تنظر الى التغيير المفاجيء والغريب في التوجه الهندي بعين الرضا حيث ان الهند

قد تلجأ بعد ان تعجز عن ارسال قوات الى سريلانكا الى فرض حظر بحري عليها من اجل الضغط على كولومبو للقبول بالحل السياسي لازمة سريلانكا العرقية . ومن الممكن ان يعطي اتهام وزير الخارجية الهندي بالى رام بهجات لسريلانكا في البرلمان الهندي يوم الاربعاء الماضي بيان القوات السريلانكية تعتزم القيام بعملية ابادة جماعية ضد التاميل الهند تيرورا كافيا لقيامها بالغزو العسكري حسب قول الصحيفة . وقال الوزير الهندي الذي اعطى سريلانكا مهلة قدرها ٣٠ يوما لحل المشكلة العرقية في خطابه الذي القاه في البرلمان ان الهند مستعدة الآن لعمل ماديون ان يفصح عن مائة هذا العمل حسب تعليق الصحيفة . وقالت الصحيفة انه عندما دخلت القوات الهندية باكستان

كولومبو - كونا - زعمت صحيفة محلية في كولومبو امس ان الهند تخطط حاليا للتدخل عسكريا في سريلانكا على اساس قالت انها انسانية وذلك على نمط الغزو الهندي لباكستان الشرقية بنغلاديش حاليا عام ١٩٧١ . وقالت صحيفة صن التي تصدر في سريلانكا خلال عطلة نهاية الاسبوع ان التغيير الشديد في التوجه الهندي حيال سريلانكا هو دلالة واضحة على امكانية قيام الهند بعمل عسكري كما انه بالنظر الى رد فعل العالم على المايق الذي تعاني منه الأزمة العرقية في سريلانكا لا يستطيع المرء ان يتأكد ما اذا كان العالم سيقف الى جانب هذه الجزيرة الاسيوية في حالة قيام الهند بهذه الخطوة . وافادت الصحيفة انه من الواجب على سريلانكا ان لا تنظر الى التغيير المفاجيء والغريب في التوجه الهندي بعين الرضا حيث ان الهند

### مصرع واصابة ٧٠ جنديا صوماليا على ايدي رجال العصابات في مقديشو

الفترة من ١٤ يناير الماضي الى ١١ فبراير . وفي هذا البيان اكدت المعارضة المسلحة الصومالية ان قواتها دمورت خلال عمليات مختلفة عددا من قواعد وعربات نقل جنود الجيش الصومالي . وقد وقعت اهم عمليات حرب العصابات يوم ٢٠ يناير الماضي في مدينة بوراما شمالي الصومال حيث دمورت مواقع لقوات الامن الحكومية والشرطة وكذلك احد المصارف . واوضح البيان ان الاعتداءات الاخرى شملت طريق بوراما زايلا والمصبرات الحربية الواقعة في ليبسجال وكورديجو ووداما جو شمالي الصومال بالقرب من الحدود الاثيوبية .

فيقوي - اف ب - ذكرت المعارضة المسلحة في الصومال في بيان سلمته لوكالة فرانس بريس في نيروبي ان رجال حرب العصابات التابعين للمعارضة قتلوا ٤٥ جنديا صوماليا واصابوا ٢٥ آخرين واسروا جنديين في

### ملكة بريطانيا تزور كانبيرا

كانبيرا - واس - وصلت امس الملكة اليزبيث الثانية عالة بريطانيا الى كانبيرا في زيارة لاستراليا تستغرق ١٢ يوما . وكانت الملكة اليزبيث قادمة من نيوزيلندا حيث قامت بزيارة استغرقت اسبوعا .

### نائب جديد لرئيس حزب الاحرار المصري



الشيخ صلاح ابو اسماعيل

القاهرة - ق ن ١ : انضم الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب المصري الى حزب الاحرار وهو

حزب ليبرالي يميني يؤمن بحرية الاقتصاد والتجارة ويرأسه مصطفى كامل مراد . وقد قرر رئيس حزب الاحرار تعيين الشيخ صلاح ابو اسماعيل نائبا لرئيس الحزب . واصبح بذلك المتحدث باسم حزب الاحرار في مجلس الشعب . وكان الشيخ صلاح ابو اسماعيل من مؤيدي الاخوان المسلمين قد دخل انتخابات مجلس الشعب المصري الاخيرة على قوائم حزب الوفد المصري الجديد وعنده فوزه في هذه الانتخابات ثارت بعض الخلافات بينه وبين رئيس الحزب فؤاد سراج الدين لرغبة الشيخ ابو اسماعيل في تزعيم حركة المعارضة الوفدية داخل مجلس الشعب والتي يتولى منصبها الان المستشار ممتاز نصار عضو حزب الوفد . وقد اعلن الشيخ ابو اسماعيل منذ ستة اشهر انسحابه من حزب الوفد وقاد حملة لخروج الاخوان المسلمين من الحزب . كما جرت مفاوضات لانضمامه واعضاء الاخوان المسلمين في حزب

القاهرة - ق ن ١ : انضم الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب المصري الى حزب الاحرار وهو

### انقاذ مليون انجوبي من المجاعة في عام ١٩٨٥

لديس ايليا - اف ب : ذكر مكتب الامم المتحدة في اديس ابابا المسئول عن عمليات الاغاثة في حالة الطوارئ في اثيوبيا انه قد جرى انقاذ مليون مواطن انجوبي خلال عام ١٩٨٥ كانوا مهددين بالجوع وذلك بفضل اكبر عملية معونة غذائية محمولة جوا في التاريخ . ومن بين هؤلاء كان هناك ٢٠٠ ألف يعيشون في مناطق جبلية وعرة جرى تزويدهم بالاغذية بواسطة اسطول من طائرات هليكوبس وترانسال ارسلتها ١٠ دول مختلفة وقد ادت هذه الطائرات مهمتها عن طريق القاء المؤن بالظلال . وقد جرى امداد ٨٠٠ ألف شخص آخرين وبخاصة في شمال اثيوبيا .. بصورة دورية عن طريق هذه الطائرات . وكانت هذه الطائرات رابضة في مناطق لا يمكن بلوغها بوسيلة اخرى سواء بسبب نقص الشاحنات او بسبب المشاكل الامنية . وجاء في تقرير مكتب الامم المتحدة في اديس ابابا انه خلال عام ١٩٨٥ جرى توزيع ١٥٠ الف طن من مجمل المعونة الغذائية الى اثيوبيا بهذه الطريقة على السكان الذين تعرضوا للجفاف . وقد بلغت كلفة كافة هذه العمليات التي بدأت في نوفمبر ١٩٨٤ وانتهت في نهاية عام ١٩٨٥ ما يقرب على ١٠٠ مليون دولار .

لديس ايليا - اف ب : ذكر مكتب الامم المتحدة في اديس ابابا المسئول عن عمليات الاغاثة في حالة الطوارئ في اثيوبيا انه قد جرى انقاذ مليون مواطن انجوبي خلال عام ١٩٨٥ كانوا مهددين بالجوع وذلك بفضل اكبر عملية معونة غذائية محمولة جوا في التاريخ . ومن بين هؤلاء كان هناك ٢٠٠ ألف يعيشون في مناطق جبلية وعرة جرى تزويدهم بالاغذية بواسطة اسطول من طائرات هليكوبس وترانسال ارسلتها ١٠ دول مختلفة وقد ادت هذه الطائرات مهمتها عن طريق القاء المؤن بالظلال . وقد جرى امداد ٨٠٠ ألف شخص آخرين وبخاصة في شمال اثيوبيا .. بصورة دورية عن طريق هذه الطائرات . وكانت هذه الطائرات رابضة في مناطق لا يمكن بلوغها بوسيلة اخرى سواء بسبب نقص الشاحنات او بسبب المشاكل الامنية . وجاء في تقرير مكتب الامم المتحدة في اديس ابابا انه خلال عام ١٩٨٥ جرى توزيع ١٥٠ الف طن من مجمل المعونة الغذائية الى اثيوبيا بهذه الطريقة على السكان الذين تعرضوا للجفاف . وقد بلغت كلفة كافة هذه العمليات التي بدأت في نوفمبر ١٩٨٤ وانتهت في نهاية عام ١٩٨٥ ما يقرب على ١٠٠ مليون دولار .

# هونغ كونغ آتية إلى الشرق الأوسط

برنامج المعارض  
البلد المكان والتاريخ  
الزمان  
الرياض  
مدينة  
تتأهل الى هذه المعارض ولا تدعو هذه الترخصة  
تتوكم

بين ٤ و ١٣ مارس ١٩٨٦ ستقوم هونغ كونغ بإقامة معارض هامة لها في ثلاث مدن رئيسية في المملكة العربية السعودية ، وذلك في الدمام ، الرياض وجدة . وهونغ كونغ التي تتمتع بمصدر هام لجميع المنتجات الاستهلاكية ذات الأستار المناسبة والنوعية العالية تدعو جميع التجار المهتمين بالتعامل مع هونغ كونغ لزيارة هذه المعارض التي تحتوي على الأفضة والملابس ، الأدوات المنزلية ، الأدوات الكهربائية ، الألعاب ، التثريات ، الساعات والكثير غيرها .

دعيت - بناية المؤكدة - الطابق ١٤ - ديف - ١٠٠ - م - ٢٨٥٣٦ - تلفون : ٢٨٥٣٦ - ٢٨٥٣٧ - ٢٨٥٣٨ - ٢٨٥٣٩ - ٢٨٥٤٠ - ٢٨٥٤١ - ٢٨٥٤٢ - ٢٨٥٤٣ - ٢٨٥٤٤ - ٢٨٥٤٥ - ٢٨٥٤٦ - ٢٨٥٤٧ - ٢٨٥٤٨ - ٢٨٥٤٩ - ٢٨٥٥٠ - ٢٨٥٥١ - ٢٨٥٥٢ - ٢٨٥٥٣ - ٢٨٥٥٤ - ٢٨٥٥٥ - ٢٨٥٥٦ - ٢٨٥٥٧ - ٢٨٥٥٨ - ٢٨٥٥٩ - ٢٨٥٦٠ - ٢٨٥٦١ - ٢٨٥٦٢ - ٢٨٥٦٣ - ٢٨٥٦٤ - ٢٨٥٦٥ - ٢٨٥٦٦ - ٢٨٥٦٧ - ٢٨٥٦٨ - ٢٨٥٦٩ - ٢٨٥٧٠ - ٢٨٥٧١ - ٢٨٥٧٢ - ٢٨٥٧٣ - ٢٨٥٧٤ - ٢٨٥٧٥ - ٢٨٥٧٦ - ٢٨٥٧٧ - ٢٨٥٧٨ - ٢٨٥٧٩ - ٢٨٥٨٠ - ٢٨٥٨١ - ٢٨٥٨٢ - ٢٨٥٨٣ - ٢٨٥٨٤ - ٢٨٥٨٥ - ٢٨٥٨٦ - ٢٨٥٨٧ - ٢٨٥٨٨ - ٢٨٥٨٩ - ٢٨٥٩٠ - ٢٨٥٩١ - ٢٨٥٩٢ - ٢٨٥٩٣ - ٢٨٥٩٤ - ٢٨٥٩٥ - ٢٨٥٩٦ - ٢٨٥٩٧ - ٢٨٥٩٨ - ٢٨٥٩٩ - ٢٨٦٠٠ - ٢٨٦٠١ - ٢٨٦٠٢ - ٢٨٦٠٣ - ٢٨٦٠٤ - ٢٨٦٠٥ - ٢٨٦٠٦ - ٢٨٦٠٧ - ٢٨٦٠٨ - ٢٨٦٠٩ - ٢٨٦١٠ - ٢٨٦١١ - ٢٨٦١٢ - ٢٨٦١٣ - ٢٨٦١٤ - ٢٨٦١٥ - ٢٨٦١٦ - ٢٨٦١٧ - ٢٨٦١٨ - ٢٨٦١٩ - ٢٨٦٢٠ - ٢٨٦٢١ - ٢٨٦٢٢ - ٢٨٦٢٣ - ٢٨٦٢٤ - ٢٨٦٢٥ - ٢٨٦٢٦ - ٢٨٦٢٧ - ٢٨٦٢٨ - ٢٨٦٢٩ - ٢٨٦٣٠ - ٢٨٦٣١ - ٢٨٦٣٢ - ٢٨٦٣٣ - ٢٨٦٣٤ - ٢٨٦٣٥ - ٢٨٦٣٦ - ٢٨٦٣٧ - ٢٨٦٣٨ - ٢٨٦٣٩ - ٢٨٦٤٠ - ٢٨٦٤١ - ٢٨٦٤٢ - ٢٨٦٤٣ - ٢٨٦٤٤ - ٢٨٦٤٥ - ٢٨٦٤٦ - ٢٨٦٤٧ - ٢٨٦٤٨ - ٢٨٦٤٩ - ٢٨٦٥٠ - ٢٨٦٥١ - ٢٨٦٥٢ - ٢٨٦٥٣ - ٢٨٦٥٤ - ٢٨٦٥٥ - ٢٨٦٥٦ - ٢٨٦٥٧ - ٢٨٦٥٨ - ٢٨٦٥٩ - ٢٨٦٦٠ - ٢٨٦٦١ - ٢٨٦٦٢ - ٢٨٦٦٣ - ٢٨٦٦٤ - ٢٨٦٦٥ - ٢٨٦٦٦ - ٢٨٦٦٧ - ٢٨٦٦٨ - ٢٨٦٦٩ - ٢٨٦٧٠ - ٢٨٦٧١ - ٢٨٦٧٢ - ٢٨٦٧٣ - ٢٨٦٧٤ - ٢٨٦٧٥ - ٢٨٦٧٦ - ٢٨٦٧٧ - ٢٨٦٧٨ - ٢٨٦٧٩ - ٢٨٦٨٠ - ٢٨٦٨١ - ٢٨٦٨٢ - ٢٨٦٨٣ - ٢٨٦٨٤ - ٢٨٦٨٥ - ٢٨٦٨٦ - ٢٨٦٨٧ - ٢٨٦٨٨ - ٢٨٦٨٩ - ٢٨٦٩٠ - ٢٨٦٩١ - ٢٨٦٩٢ - ٢٨٦٩٣ - ٢٨٦٩٤ - ٢٨٦٩٥ - ٢٨٦٩٦ - ٢٨٦٩٧ - ٢٨٦٩٨ - ٢٨٦٩٩ - ٢٨٧٠٠ - ٢٨٧٠١ - ٢٨٧٠٢ - ٢٨٧٠٣ - ٢٨٧٠٤ - ٢٨٧٠٥ - ٢٨٧٠٦ - ٢٨٧٠٧ - ٢٨٧٠٨ - ٢٨٧٠٩ - ٢٨٧١٠ - ٢٨٧١١ - ٢٨٧١٢ - ٢٨٧١٣ - ٢٨٧١٤ - ٢٨٧١٥ - ٢٨٧١٦ - ٢٨٧١٧ - ٢٨٧١٨ - ٢٨٧١٩ - ٢٨٧٢٠ - ٢٨٧٢١ - ٢٨٧٢٢ - ٢٨٧٢٣ - ٢٨٧٢٤ - ٢٨٧٢٥ - ٢٨٧٢٦ - ٢٨٧٢٧ - ٢٨٧٢٨ - ٢٨٧٢٩ - ٢٨٧٣٠ - ٢٨٧٣١ - ٢٨٧٣٢ - ٢٨٧٣٣ - ٢٨٧٣٤ - ٢٨٧٣٥ - ٢٨٧٣٦ - ٢٨٧٣٧ - ٢٨٧٣٨ - ٢٨٧٣٩ - ٢٨٧٤٠ - ٢٨٧٤١ - ٢٨٧٤٢ - ٢٨٧٤٣ - ٢٨٧٤٤ - ٢٨٧٤٥ - ٢٨٧٤٦ - ٢٨٧٤٧ - ٢٨٧٤٨ - ٢٨٧٤٩ - ٢٨٧٥٠ - ٢٨٧٥١ - ٢٨٧٥٢ - ٢٨٧٥٣ - ٢٨٧٥٤ - ٢٨٧٥٥ - ٢٨٧٥٦ - ٢٨٧٥٧ - ٢٨٧٥٨ - ٢٨٧٥٩ - ٢٨٧٦٠ - ٢٨٧٦١ - ٢٨٧٦٢ - ٢٨٧٦٣ - ٢٨٧٦٤ - ٢٨٧٦٥ - ٢٨٧٦٦ - ٢٨٧٦٧ - ٢٨٧٦٨ - ٢٨٧٦٩ - ٢٨٧٧٠ - ٢٨٧٧١ - ٢٨٧٧٢ - ٢٨٧٧٣ - ٢٨٧٧٤ - ٢٨٧٧٥ - ٢٨٧٧٦ - ٢٨٧٧٧ - ٢٨٧٧٨ - ٢٨٧٧٩ - ٢٨٧٨٠ - ٢٨٧٨١ - ٢٨٧٨٢ - ٢٨٧٨٣ - ٢٨٧٨٤ - ٢٨٧٨٥ - ٢٨٧٨٦ - ٢٨٧٨٧ - ٢٨٧٨٨ - ٢٨٧٨٩ - ٢٨٧٩٠ - ٢٨٧٩١ - ٢٨٧٩٢ - ٢٨٧٩٣ - ٢٨٧٩٤ - ٢٨٧٩٥ - ٢٨٧٩٦ - ٢٨٧٩٧ - ٢٨٧٩٨ - ٢٨٧٩٩ - ٢٨٨٠٠ - ٢٨٨٠١ - ٢٨٨٠٢ - ٢٨٨٠٣ - ٢٨٨٠٤ - ٢٨٨٠٥ - ٢٨٨٠٦ - ٢٨٨٠٧ - ٢٨٨٠٨ - ٢٨٨٠٩ - ٢٨٨١٠ - ٢٨٨١١ - ٢٨٨١٢ - ٢٨٨١٣ - ٢٨٨١٤ - ٢٨٨١٥ - ٢٨٨١٦ - ٢٨٨١٧ - ٢٨٨١٨ - ٢٨٨١٩ - ٢٨٨٢٠ - ٢٨٨٢١ - ٢٨٨٢٢ - ٢٨٨٢٣ - ٢٨٨٢٤ - ٢٨٨٢٥ - ٢٨٨٢٦ - ٢٨٨٢٧ - ٢٨٨٢٨ - ٢٨٨٢٩ - ٢٨٨٣٠ - ٢٨٨٣١ - ٢٨٨٣٢ - ٢٨٨٣٣ - ٢٨٨٣٤ - ٢٨٨٣٥ - ٢٨٨٣٦ - ٢٨٨٣٧ - ٢٨٨٣٨ - ٢٨٨٣٩ - ٢٨٨٤٠ - ٢٨٨٤١ - ٢٨٨٤٢ - ٢٨٨٤٣ - ٢٨٨٤٤ - ٢٨٨٤٥ - ٢٨٨٤٦ - ٢٨٨٤٧ - ٢٨٨٤٨ - ٢٨٨٤٩ - ٢٨٨٥٠ - ٢٨٨٥١ - ٢٨٨٥٢ - ٢٨٨٥٣ - ٢٨٨٥٤ - ٢٨٨٥٥ - ٢٨٨٥٦ - ٢٨٨٥٧ - ٢٨٨٥٨ - ٢٨٨٥٩ - ٢٨٨٦٠ - ٢٨٨٦١ - ٢٨٨٦٢ - ٢٨٨٦٣ - ٢٨٨٦٤ - ٢٨٨٦٥ - ٢٨٨٦٦ - ٢٨٨٦٧ - ٢٨٨٦٨ - ٢٨٨٦٩ - ٢٨٨٧٠ - ٢٨٨٧١ - ٢٨٨٧٢ - ٢٨٨٧٣ - ٢٨٨٧٤ - ٢٨٨٧٥ - ٢٨٨٧٦ - ٢٨٨٧٧ - ٢٨٨٧٨ - ٢٨٨٧٩ - ٢٨٨٨٠ - ٢٨٨٨١ - ٢٨٨٨٢ - ٢٨٨٨٣ - ٢٨٨٨٤ - ٢٨٨٨٥ - ٢٨٨٨٦ - ٢٨٨٨٧ - ٢٨٨٨٨ - ٢٨٨٨٩ - ٢٨٨٩٠ - ٢٨٨٩١ - ٢٨٨٩٢ - ٢٨٨٩٣ - ٢٨٨٩٤ - ٢٨٨٩٥ - ٢٨٨٩٦ - ٢٨٨٩٧ - ٢٨٨٩٨ - ٢٨٨٩٩ - ٢٨٩٠٠ - ٢٨٩٠١ - ٢٨٩٠٢ - ٢٨٩٠٣ - ٢٨٩٠٤ - ٢٨٩٠٥ - ٢٨٩٠٦ - ٢٨٩٠٧ - ٢٨٩٠٨ - ٢٨٩٠٩ - ٢٨٩١٠ - ٢٨٩١١ - ٢٨٩١٢ - ٢٨٩١٣ - ٢٨٩١٤ - ٢٨٩١٥ - ٢٨٩١٦ - ٢٨٩١٧ - ٢٨٩١٨ - ٢٨٩١٩ - ٢٨٩٢٠ - ٢٨٩٢١ - ٢٨٩٢٢ - ٢٨٩٢٣ - ٢٨٩٢٤ - ٢٨٩٢٥ - ٢٨٩٢٦ - ٢٨٩٢٧ - ٢٨٩٢٨ - ٢٨٩٢٩ - ٢٨٩٣٠ - ٢٨٩٣١ - ٢٨٩٣٢ - ٢٨٩٣٣ - ٢٨٩٣٤ - ٢٨٩٣٥ - ٢٨٩٣٦ - ٢٨٩٣٧ - ٢٨٩٣٨ - ٢٨٩٣٩ - ٢٨٩٤٠ - ٢٨٩٤١ - ٢٨٩٤٢ - ٢٨٩٤٣ - ٢٨٩٤٤ - ٢٨٩٤٥ - ٢٨٩٤٦ - ٢٨٩٤٧ - ٢٨٩٤٨ - ٢٨٩٤٩ - ٢٨٩٥٠ - ٢٨٩٥١ - ٢٨٩٥٢ - ٢٨٩٥٣ - ٢٨٩٥٤ - ٢٨٩٥٥ - ٢٨٩٥٦ - ٢٨٩٥٧ - ٢٨٩٥٨ - ٢٨٩٥٩ - ٢٨٩٦٠ - ٢٨٩٦١ - ٢٨٩٦٢ - ٢٨٩٦٣ - ٢٨٩٦٤ - ٢٨٩٦٥ - ٢٨٩٦٦ - ٢٨٩٦٧ - ٢٨٩٦٨ - ٢٨٩٦٩ - ٢٨٩٧٠ - ٢٨٩٧١ - ٢٨٩٧٢ - ٢٨٩٧٣ - ٢٨٩٧٤ - ٢٨٩٧٥ - ٢٨٩٧٦ - ٢٨٩٧٧ - ٢٨٩٧٨ - ٢٨٩٧٩ - ٢٨٩٨٠ - ٢٨٩٨١ - ٢٨٩٨٢ - ٢٨٩٨٣ - ٢٨٩٨٤ - ٢٨٩٨٥ - ٢٨٩٨٦ - ٢٨٩٨٧ - ٢٨٩٨٨ - ٢٨٩٨٩ - ٢٨٩٩٠ - ٢٨٩٩١ - ٢٨٩٩٢ - ٢٨٩٩٣ - ٢٨٩٩٤ - ٢٨٩٩٥ - ٢٨٩٩٦ - ٢٨٩٩٧ - ٢٨٩٩٨ - ٢٨٩٩٩ - ٢٩٠٠٠ - ٢٩٠٠١ - ٢٩٠٠٢ - ٢٩٠٠٣ - ٢٩٠٠٤ - ٢٩٠٠٥ - ٢٩٠٠٦ - ٢٩٠٠٧ - ٢٩٠٠٨ - ٢٩٠٠٩ - ٢٩٠١٠ - ٢٩٠١١ - ٢٩٠١٢ - ٢٩٠١٣ - ٢٩٠١٤ - ٢٩٠١٥ - ٢٩٠١٦ - ٢٩٠١٧ - ٢٩٠١٨ - ٢٩٠١٩ - ٢٩٠٢٠ - ٢٩٠٢١ - ٢٩٠٢٢ - ٢٩٠٢٣ - ٢٩٠٢٤ - ٢٩٠٢٥ - ٢٩٠٢٦ - ٢٩٠٢٧ - ٢٩٠٢٨ - ٢٩٠٢٩ - ٢٩٠٣٠ - ٢٩٠٣١ - ٢٩٠٣٢ - ٢٩٠٣٣ - ٢٩٠٣٤ - ٢٩٠٣٥ - ٢٩٠٣٦ - ٢٩٠٣٧ - ٢٩٠٣٨ - ٢٩٠٣٩ - ٢٩٠٤٠ - ٢٩٠٤١ - ٢٩٠٤٢ - ٢٩٠٤٣ - ٢٩٠٤٤ - ٢٩٠٤٥ - ٢٩٠٤٦ - ٢٩٠٤٧ - ٢٩٠٤٨ - ٢٩٠٤٩ - ٢٩٠٥٠ - ٢٩٠٥١ - ٢٩٠٥٢ - ٢٩٠٥٣ - ٢٩٠٥٤ - ٢٩٠٥٥ - ٢٩٠٥٦ - ٢٩٠٥٧ - ٢٩٠٥٨ - ٢٩٠٥٩ - ٢٩٠٦٠ - ٢٩٠٦١ - ٢٩٠٦٢ - ٢٩٠٦٣ - ٢٩٠٦٤ - ٢٩٠٦٥ - ٢٩٠٦٦ - ٢٩٠٦٧ - ٢٩٠٦٨ - ٢٩٠٦٩ - ٢٩٠٧٠ - ٢٩٠٧١ - ٢٩٠٧٢ - ٢٩٠٧٣ - ٢٩٠٧٤ - ٢٩٠٧٥ - ٢٩٠٧٦ - ٢٩٠٧٧ - ٢٩٠٧٨ - ٢٩٠٧٩ - ٢٩٠٨٠ - ٢٩٠٨١ - ٢٩٠٨٢ - ٢٩٠٨٣ - ٢٩٠٨٤ - ٢٩٠٨٥ - ٢٩٠٨٦ - ٢٩٠٨٧ - ٢٩٠٨٨ - ٢٩٠٨٩ - ٢٩٠٩٠ - ٢٩٠٩١ - ٢٩٠٩٢ - ٢٩٠٩٣ - ٢٩٠٩٤ - ٢٩٠٩٥ - ٢٩٠٩٦ - ٢٩٠٩٧ - ٢٩٠٩٨ - ٢٩٠٩٩ - ٢٩١٠٠ - ٢٩١٠١ - ٢٩١٠٢ - ٢٩١٠٣ - ٢٩١٠٤ - ٢٩١٠٥



● رغم سيطرتها على تداول المعلومات

الحكومة السوفيتية تعد مواطنيها بانتاج حاسبات الية



الرئيس السوفيتي جورباتشوف

موسكو - ١ ف ب  
أكد جوري مارتشوك نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ان بلاده ستنتج خلال السنوات القادمة ملايين الآلات الحاسبة عام ١٩٩٠ على مستوى مثيلتها في الدول الغربية.

ووصف مارتشوك الذي يرأس لجنة الدولة ووزارة الشؤون العلمية والتقنية الغرض القائل بأن المقاطعة العلمية والتقنية للغرب ستوقف التطور الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي بأنها مقولة مثيرة للسخرية.

وذكر في مؤتمر صحفي عقد على هامش المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي ان بلاده استولت برنامجا كبيرا لتطوير الحاسبات الآلية الصغيرة وبخاصة في مجال التعليم. ولم يدل بآية توضيحات أخرى.

وتجدر الإشارة الى انه باستثناء القطاع العسكري فإن الحاسبات الآلية قليلة الانتشار في الاتحاد السوفيتي. فالحاسبات الآلية الكبيرة حكر على الوزارات ومراكز البحث والمصانع الكبيرة والحاسبات الصغيرة لا تنتج سوى كميات ضئيلة. ويرى المختصون الغربيون ان السلطات المترددة في هذا الشأن حيث ان دخول الآلات الحاسبة في الحياة اليومية يمكن ان يؤدي الى زعزعة السيطرة غير المحدودة التي تمارسها السلطات في مجال تداول المعلومات.

وتتدد وسائل الاعلام السوفيتية بصورة دورية بالناظر في هذا المجال في نفس الوقت الذي يتزايد فيه عدد البرامج التي يبتنها التلفزيون ليعرض فيها علوم الحاسبات الآلية بصورة مبسطة. وعن منصة المؤتمر

تأكيد السياسة الصينية في تنظيم الأسرة

يكن - ١ ف ب

ذكرت صحيفة الشعب الصينية امس الأحد ان وان في نائب رئيس وزراء الصين اكر السبت الماضي بعباسه افتتاح مؤتمر وطني في بكين حول تنظيم الأسرة ضرورة ان تحافظ الصين على سياسة مشددة لتنظيم الأسرة مع اضافة بعض المرونة عليها وفقا للظروف المحلية.

وكانت الصين قد بدأت منذ عدة سنوات في تطبيق سياسة مشددة للحد من المواليد ترمي الى ان يصبح عدد سكانها عام ألفين مليا ٢٠٠ مليون نسمة. وتعتبر هذه السياسة التي تداري بطفل واحد للأسرة وتحظر تماما وجود طفل ثالث ناجمة بصفة عامة في المدن ولكنها تثير مقاومة عنيفة في الريف حيث يعيش ٨٠٪ من السكان.

ومن جهة أخرى تجد السلطات الصينية نفسها مرغمة منذ العام الماضي على اضافة المرونة على سياستها خاصة بالسماح بوجوب طفل ثان في بعض الاسر الريفية. ويذكر بعض الخبراء ان سياسة الطفل الواحد في الريف كان من اثرها ان عاد تقليد واد البنات ذلك ان مولد طفل واحد اثني يعتبر في الريف كارثة حقيقية.

رشيد كرامي

المقاومة الوطنية اللبنانية هي الوسيلة الوحيدة لمجابهة قوات الغزو الصهيونية



رشيد كرامي

ابوظبي - ق.ن.١

شدّد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان على ان المقاومة الوطنية هي الوسيلة الوحيدة لاجبار قوات الغزو الصهيونية على الانسحاب الشامل من الجنوب اللبناني. وأكد اصرار لبنان على تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي التي تقضي بالانسحاب الاسرائيلي الشامل من كافة الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط واسقاط المجال امام القوات الدولية للانتشار على الحدود الدولية.

وتناشد في حديث صحفي امس الدول العربية تقديم الدعم والمساندة للمقاومة الوطنية اللبنانية. وقال ان الجيش اللبناني لا يملك القدرات التي تمكنه من خوض حرب رسمية ضد اسرائيل وان الحكومة اللبنانية ستستمر في تقديم كل امكاناتها لمساعدة المقاومة.

وتطرق السيد كرامي الى الاجتياح الصهيوني الاخير لجنوب لبنان فقال ان الهدف من هذا العمل الاجرامي هو فرض ترتيبات امنية على الحدود التي تحول دون تمكن المقاومة الوطنية من توجيه ضرباتها للاسرائيليين اضافة الى محاولة ايجاد شرح بين المقاومة وابناء الجنوب.

وتوقع ان تحاول اسرائيل عن طريق اعتداءاتها الوحشية المستمرة عن طريق التدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية لمنع اي اجراءات تتخذ لانقاذ الوطن اللبناني من الازمة التي يعيشها حاليا. وأكد بهذا الصدد انه سيستمر في مقاطعة الحكومة حتى يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بالتوقيع على الاتفاق الثلاثي اللبناني.. وقال: اننا نتمنى.

استمرار المعارك بين رجال العصابات والجيش الكولومبي

بوجوتا - ا.ف.ب

مازالت المعارك مستمرة بكثافة بين الجيش ورجال حرب العصابات الذين ينتمون لمنظمة (١٩ ابريل) في اقليم كوكا الواقع جنوب غربي كولومبيا قبل اسبوع من الانتخابات التشريعية التي تجرى يوم الأحد القادم.

وقد بلغ عدد المتمردين الذين قتلوا منذ الاول من فبراير الماضي اكثر من ٨٠ شخصا طبقا لمصادر عسكرية. بينما يبلغ عدد قوات المتمردين الذين يحاربهم الجيش بالدبابات والطائرات الهليكوبتر ٥٠٠ رجل من منطقة سيفا الجبلية.

وكانت منظمة ١٩ ابريل قد تحصنت في هذه المنطقة اقليمي قال وكوكا بعد ان قُتل في الاستيلاء على محكمة بوجوتا في نوفمبر الماضي بعد معركة دامية، ويقوم الجيش بمناوشات ضد هذه المنظمة منذ عام تقريبا في هذه المنطقة. وجدير بالذكر ان منظمة ١٩ ابريل استطاعت ان تستولي في عام ١٩٨٠ على سفارة الدومينيكان.

وقد وقعت منظمة ١٩ ابريل في اغسطس ١٩٨٤ على اتفاقات الهدنة التي اقترحها الرئيس بيليساريو ببتانكر مثل معظم حركات حرب العصابات الاخرى الا انها كانت اول من يادت باستئناف المعارك في اخر ١٩٨٤ عقب اشتباكات عنيفة مع الجيش في باروماليس في اقليم فال حيث

شيسون يزور الامارات والكويت

ابوظبي - ق.ن.١

يصل الى الامارات اليوم كود شيسون مفوض السوق الاوروبية لشؤون الشرق الاوسط في زيارة دولة الامارات العربية المتحدة يقفها بزيارة ملاقة لكويتي.

وذكرت مصادر مسئولة بابوظبي ان مباحثات شيسون في كل من ابوظبي والكويت ستتركز على رغبة دول السوق بتوقيع اتفاقية تعاون مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل زيادة التبادل التجاري والاقتصادي بين الجانبين خلال المرحلة المقبلة. وقالت ان المسئول الاوروبي سيحاول اقناع المسؤولين في البلدين بان الرسوم الجمركية التي فرضتها دول السوق الاوروبية على وارداتها من البترول والمنتجات النفطية لا تشكل عائقا امام اتفاق الجانبين.

وزير الزراعة اليوغسلافي يزور الجزائر

الجزائر - ١ ف ب

علم من مصدر رسمي ان وزير الزراعة الجزائري قصدي مرياح واليوغسلافي ميلوراد ستانوييتش اجتمعا امس في العاصمة الجزائرية وبحيث التعاون الزراعي بين البلدين.

واوضح نفس المصدر ان الوزيرين استعرضا خلال هذا اللقاء حالة التعاون الزراعي منذ توقيع محضر جلسات المباحثات التي تمت بين البلدين خلال الزيارة التي قام بها الوزير الجزائري ليوغسلافيا في شهر يوليو الماضي. وأردف المصدر قائلا: ان هذا اللقاء اتاح ايضا دراسة سبل تنمية التعاون ولاسيما في مجال انتاج الحبوب والبذور وبحث الامكانيات المتاحة لدى البلدين في مجال تربية الماشية وزراعة المناطق الجبلية والتنظيم الريفي.

واخيرا قرر الوزيران تبادل الخبرات في قطاعي الصيد البحري والصحة الحيوانية. وكان الوزير اليوغسلافي قد وصل الى الجزائر الجمعة الماضية في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام.

تعميد فترة اعتقال السجين الفازي بالكيان الاسرائيلي

عمان - و.ا.خ

ممدت، احدي محاكم الكيان الاسرائيلي اسم مدة اعتقال السجين الفازي جون اميانويك الذي كانت الولايات المتحدة قد سلمته الى السلطات الاسرائيلية قبل يومين حيث احتجز في زنزانة خاصة تحت مراقبة مشددة في سجن ايالون بالرملة. وقد جرى تمديد اعتقاله امس لمدة ٦٥ يوما في احدي المحاكم في القدس المحتلة بعد ان يتم نقله تحت حراسة خاصة الى المحكمة المذكورة. وكانت السلطات الاسرائيلية قد بدأت التحقيق معه عقب احتجازه في سجن الرملة.

مستقبل مجهول للسجناء الذين أطلق سراحهم بالفلبين



الرئيسة الفلبينية اكينو

مانيلا - ١ ف ب  
صرح اديسيو دولا توريس الذي اطلق سراحه للتو من معسكر باجونج بانتي بالقرب من مانيلا بقوله: اشعر كما لو كنت عصفورا خرج لتوه من القفص ويحاول ان يبسط جناحه.

ويعتبر اديسيو دولا توريس نموذجا للعديد من المسجونين السياسيين الذين اطلقت حكومة كورازين اكينو سراحهم والذين يجدون صعوبة في التكيف مع الحياة الطبيعية مرة اخرى بعد خروجهم من السجون العسكرية. وجدير بالذكر انه تم اطلاق سراح ٤٤١ من بين ٤٥٠ سجينا سياسيا اودعوا السجون في عهد الرئيس ماركوس طبقا لما ذكره رينيه ساجيساج المتحدث باسم الرئاسة.

ويقول هوراشيو موراليس المدير السابق للمعهد الحكومي لتنمية الفلبين الذي اتهمه نظام حكم الرئيس ماركوس بأنه رئيس الجبهة الوطنية ان موقف المسجونين السابقين تحسن كثيرا الان لكن يتعين عليهم ان يتقوا بعزيمة قوية ليتكفوا من التكيف مع حياتهم بعد ان ولدوا من جديد. واضاف ان المسجونين كانوا يتعرضون للتعذيب وانهم تمكنوا من البقاء على قيد الحياة داخل السجون بسبب ارادتهم القوية وعزيمتهم الصلبة. ولم يعد هوراشيو موراليس يملك اي شيء الان ذلك ان زوجته باعت كل ما لديها لتتمكن من العيش ومن الاتفاق على طفلها اثنا وجوده بالسجن. ولكنه يؤكد انه يثق في كورازين اكينو وعلى وعده الاصلاح التي قطعتها على نفسها.

اما ميلينتا بارداليس (٢٨ سنة) فلا تستطيع ان تسعد باطلاق سراحها. وكان قد القى القبض عليها ذات يوم بعد ان رَج بزوجها

لماذا ينصح صانعو الغسالات المشهورة باستعمال آريال في غسالاتهم؟



صانعو الغسالات المشهورة ينصحون باستعمال آريال. آريال بتركيبه المتفوق صنع ليلائم جميع أنواع الغسالات. آريال في غسالتك يعطيك أنظف غسيل ويزيل البقع والأوساخ التي تعجز عن إزالتها المساحيق العادية.

Admiral • ARISTON • Electrolux  
HITACHI • HOOVER • Indesit  
Kelvinator • LEONARD • MAYTAG  
National • NORGE • PHILIPS • SANYO  
SERVIS • Speed Queen • TOSHIBA

آريال... نظافته مصنونة في جميع أنواع الغسالات.

إعلانات... للسلادة / التجار... المصانع... الشركات... عن استعدادنا

لتصريف مخزون البضائع المتنوعة (ستوك) وفق تنظيم مميز..

وتحدد مساحة العرض المناسبة

التليفون: ٨٢٦١٤٨٦، ٨٢٦٩٨٥ (٠٣)  
ص.ب. ٢٢٧٦ - الدمام ٣١٤٥١



● فطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر النعمان ٧.٣٠ صباحا يصل ابيق ٨.١٩ يغادر ابيق ٨.٢٦ يصل الهلوف ٩.٠٢ يغادر الهلوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

الهوف ١١,٢٨. **● قنصل الرئاس رقم (٣) لبرسي الزرع والجمعة ●**  
 ينقل الدمام ٢,٤٥. صاء يصل أبقق ٣,١٦. يغادر الرئاس ٢,٣٦. يصل الهوف ٤,١٧. يغادر الهوف ٤,٦٦. يصل الرئاس أبقق  
 يغادر البشائر ١١ (١١٧) يومين من الدمام للزراع الجمعة  
 يغادر الدمام ١ صاء يصل أبقق ٦,١٦. يصل الهوف ٧,٥١. يصل حرض ١١,٠١. يصل الخرج ٣,٠١ وينتهي للرئاس ٥,٠١ صبحا  
**● قنصل البشائر رقم (١١٩) من الدمام للرئاس على الجمعة ●**  
 ينقل الدمام ٦,٣٠. صاء يصل أبقق ٨,٣١. يصل الهوف ١١,٠١. يصل حرض ١,٣٠. يصل الخرج ٥,٢١. وينتهي للرئاس ٧,٢٦ صبحا

[illegible]

## الرحلات المغامرة

الرحلة الوقت	جهة المفقرة	الرحلة الوقت	جهة القادوم
١٩٧ ص ٥,٤٥	الرياض/ ايها	٤١٦	٥٠,٤٥ م
٣٢٧ ص ٦,١٠	الرياض/ الفيذا/ اسطنبول	١٧٢	١,٤٥ م
٤٧٣ ص ٧,٣٠	الرياض	٤٥٠	٦,٤٥ ص
٢٩٣ ص ٧,٠٠	الرياض/ دمشق	٤٥٨	٩,١٠ ص
٨٧٣ ص ٧,٥٠	الرياض/ ينبع	٣٥٨	١٠,٠٠ ص
٤٦٥ ص ٨,٠٠	الرياض	٣٤٢	١١,١٥ ص
٤٢١ ص ١٠,٣٠	الرياض	٤٦٦	١٢,٣٠ ق
٣٥٨ ص ١١,١٥	كراتشي	٨٧٢	٢,٣٠ ق
٣٤٢ ص ١٢,٣٠	بومبي	٢٤٢	٢,٤٥ ق
٥٧٧ ص ١,٤٥	الرياض/ الطائف	٢٩٢	٦,٠٠ ق
٤٦١ ص ٤,٠٠	جده	٣٦٥	٦,٠٥ م
٤٢٥ ص ٤,٣٠	الرياض	٤٦٦	٦,٥٥ م
٤٧٧ ص ٥,١٥	الرياض	٤٣٠	٨,١٥ م
٨١٩ ص ٧,٠٠	القصيم	٢٢٥	٩,٥٠ م
٣٦٥ ص ٧,٤٥	الرياض	٤٨٨	١٠,٠٠ م
٤٧٧ ص ٨,١٥	الرياض	٤٨٨	١٠,٢٥ م
٤٦٩ ص ٩,٣٠	جده	٩٩٨	١١,٠٠ م
٢٢٥ ص ١١,١٥	جده		
٤٨١ ص ١١,١٥	الرياض		

- النعام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- النعام صيدلية الحياة شارع الدمامه هاتف ٨٣٣٠٠٠٠
- النعام صيدلية بنو شابرع الصفاة هاتف ٨٤٦٨٥٣
- الخير صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦١٥٢٤٨
- الخير صيدلية النخوص شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الاجساد صيدلية الحكمة شارع الهولوف هاتف ٥٨٦١٩٩٧
- الاجساد صيدلية النعيم مدينة الوعر هاتف ٥٨٢-٣٣٢
- الجليل صيدلية الخنثي شارع الملك هاتف ٣٦١-٩٩٢
- النعام صيدلية الهداية شارع الجماعة
- الخير صيدلية الهلال قرب مستشفى فخري هاتف ٨٦٤١٥٥١
- الناقة صيدلية القبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٣٧١٥
- سيهات صيدلية سيهات سوق الخضير هاتف ٧٦١٦٠٠
- القنفذ صيدلية الحمرين شارع الامام علي ٨٥٤١٩٦٠
- صفوى صيدلية العنابي شارع الملك خالد هاتف ٦٥٢-٥٢٢
- رجبية صيدلية رجبية شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٢٨٣٧
- الجليل صيدلية عصام شارع الامام سلطان هاتف ٦٦١٠٠٠
- بحر النمان صيدلية الوشي قرب مستوصف الوشي هاتف ٣٠٩
- الهولوف صيدلية الطهيوار قرب البلدية هاتف ٨٥٦١٤٦٦
- النور صيدلية النخعي شارع الدوار هاتف ٨٥٣٧٤٠

٨٧٦١٧٥٢	العلماء
٨٧٦١٧٣٠	
٨٧٦-٨٧٥	
٨٧٦١٧٣٢	الأحصاء
٨٧٦١٣٨٨	
٨٧٦١٣٣٢	
٧٦٦١٦٩٦	زيتون
٧٦٦١٦٠٦	لوز
٧٦٦١٦١١	
٦٦١-٤٨٨	الجزيرة
٨٥٥١٧٧٢	القضاة
٨٥٥٢١٦١	
٨٥٠-١٦٦	سجلات
٨٥٢١٧٣٧	
٧٦١١٧٣٢	الطبيب
٧٦١١٧٣٧	مطابق
٧٦١٢٧٣٥	
٧٦١٢٧٣٦	
	السلطان
	الكهنة
٨٧٦٢٤٤٤	العلماء
٨٧٦٢٥٥٠	القضاة
٨٥٥١٤٦٤	القضاة
٦٦١-٤٥٥	مطابق
٦٦١١٧٣٦	الجزيرة
٦٦١١-٤٨	لوز
٨٥٥١٧٠٠	الأحصاء
٧٦١-٧٥١	حاجي
٧٦١-٩٩٩	الطبيب

ملحمة ايطالية من روائع الادب العالمي القها دانتة الباري وضمنها  
سقة العصور الوسيطة وتوحيها .. يصف فيها التشتت رحلة وهمية  
عشيقته .. تتالف من ثلاثة اقسام يتكون اسمها من ٦٦ حرفا  
جمعت :

$١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ = ١٥$  من اندية كرة القدم  
مجلة سعودية  $١ + ٤ + ٤ + ٦ = ١٦$   
 $١ + ٦ + ٧ + ٨ = ٢٢$  لقب بطل عالمي سابق في المملكة  
صوت للحملم  $١ + ٧ + ٨ + ٢ = ٢٨$   
ولائية امريكية  $١ + ٥ + ٨ + ٩ = ٢٣$   
جبل شهيرة  $١ + ٩ + ١١ + ١٢ = ٣٣$   
 $٢ + ١١ + ١٤ + ١٢ = ٣٩$  من اشكال القمر

حل اللغز [ هلال من احوز ]

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ك	ل	م	ن	ي	ع	ف	غ
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ك	ل	م	ن	ي	ع	ف	غ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ك	ل	م	ن	ي	ع	ف	غ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ك	ل	م	ن	ي	ع	ف	غ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ك	ل	م	ن	ي	ع	ف	غ

طبيب فيلسوف مفسول مؤسس علم التحليل النفسي .. درس أهمية  
الدوافع والعواطف والاشعورية ..  
عندما .. تحين .. الاقدار .. تتسوى .. المعادلات .. المتناقضة .. قد .. تفقد ..  
الاعمال .. لكن .. تصيب .. النفس .. بنوع .. من .. الهدوء .. للتأمل .. في ..  
حل الكلمة الضائعة [ معلومة بن مزند ]

٦ - إمارة عربية  
معكوسة - فك .  
٧ - بطمان ، معكوسة -  
من الزهور ، معكوسة .  
٨ - من الألوان - سجين  
معكوسة .  
٩ - متباينان - تقال في  
الثلثون ، معكوسة - ، شكر  
١٠ - شاعر عربي شهير  
واحل - حرفان متباينان .  
آسيا -  
١ - مرض صندري  
معكوسة - من الفواكه  
معكوسة -  
٢ - من اشكال العنب -

يوجد في البيض + حرف  
نصب  
٣ - حرف استفهام - وجد  
٤ - جدنا في « العرب » -  
عاصمة عربية  
٥ - عراقي - حرف نصب  
٦ - عمان - نمر -  
٧ - مفرد ، استباحوا -  
٨ - حرف نصب  
معكوسة - جمع  
معكوسة - شعور  
معكوسة .  
٩ - امني ، معكوسة .  
١٠ - مدينة سعودية -  
حيوان قطبي

## A stylized, high-contrast black and white illustration. A hand is shown from the side, holding a rectangular document or tablet. On the document, there is a simple bar chart with five vertical bars of varying heights. The hand is rendered with thick black outlines, and the wrist is visible, wearing a dark, possibly black, sleeve. The background is plain white.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ق	ك	ن	ر	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح
ب	و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز
ر	ع	ي	ر	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق
ا	ج	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن
د	و	ر	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن	ر	ل
ن	ع	ق	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح	ق
و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز	ح
ق	ك	ن	ر	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح
ب	و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز
ر	ع	ي	ر	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق
ا	ج	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن
د	و	ر	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن	ر	ل
ن	ع	ق	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح	ق
و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز	ح
ق	ك	ن	ر	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح
ب	و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز
ر	ع	ي	ر	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق
ا	ج	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن
د	و	ر	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن	ر	ل
ن	ع	ق	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح	ق
و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز	ح
ق	ك	ن	ر	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح
ب	و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز
ر	ع	ي	ر	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق
ا	ج	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن
د	و	ر	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن	ر	ل
ن	ع	ق	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح	ق
و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز	ح
ق	ك	ن	ر	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح
ب	و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز
ر	ع	ي	ر	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق
ا	ج	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن
د	و	ر	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن	ر	ل
ن	ع	ق	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح	ق
و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز	ح
ق	ك	ن	ر	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح
ب	و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز
ر	ع	ي	ر	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق
ا	ج	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن
د	و	ر	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن	ر	ل
ن	ع	ق	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح	ق
و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز	ح
ق	ك	ن	ر	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح
ب	و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز
ر	ع	ي	ر	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق
ا	ج	ف	ر	ط	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن
د	و	ر	ا	م	ز	ح	ق	ك	ن	ر	ل
ن	ع	ق	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح	ق
و	هـ	د	ق	ا	ي	ج	ث	ج	د	ز	ح
ق	ك	ن	ر	ل	م	س	ع	ف	ط	ز	ح</

افقيا :  
 ١ - شاعر عربي معاصر  
 ٢ - من فصول السنة -  
 اثنى عشر .  
 ٣ - مادة شديدة الانفجار -  
 سارق « معكوسة »  
 ٤ - جازاه على خطئه .  
 ٥ - اكملها « معكوسة » .

● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنت شديد الملاحظة





● اهتمام واسع بالبحوث والمحاضرات التي يقدمها العلماء وغيرهم



# افتتاح ندوة النخيل الثانية

## معارض زراعية تقام طيلة أيام الندوة

الامطار والأتربة وعوامل التلوث والاصابة بالحشرات والقوارض والطيور. ومن هذا المنطلق وحفاظا على هذا المنتج الذي تميزت به المملكة العربية السعودية عبر الأزمان والاطار فقد تضافر الفكر بالرجال حيث تقدم فريق من المتخصصين في مجال الطاقة الشمسية في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وذلك لتخصيد ابعاد المشكلة ووضعها موضع البحث العلمي لاجاد حلول عملية لتجفيف محصول البليح في هذه المنطقة وبطرق تكنولوجية حديثة وتتميز هذه الطرق بالاستفادة من اطلاق الشمس المتناح في معظم ايام السنة كمصدر للطاقة اللازمة للتجفيف. ويشترك هذه المجموعة البحثية فريقان آخران اولهما هو جامعة الملك فيصل ممثلة في كلية العلوم الزراعية والاغذية ومركز أبحاث النخيل والثاني هو وزارة الزراعة والمياه والمثلة في مشروع الري والصرف والمركز الاقليمي للأبحاث.

وتقوم هذه المجاميع البحثية بدراسة وحصر وتعريف افضل أنظمة المجففات الشمسية التي يمكن استخدامها ثم يلي ذلك تحليل هنسي للنظام المختار من حيث الاداء والفاعلية والتكلفة والاستفادة منه. ومن ذلك يمكن وضع معايير اختيارية لتصميم هذا النظام. وسوف تجري التجارب التطبيقية لتجفيف البليح في منطقة القطيف حيث يتم التقييم الفعلي لامكانيات استخدام اسلوب الطاقة الشمسية وتقييم اداء وتكلفة هذه الطريقة كما يتم ايضا اختيار المجفف المصمم معمليا وذلك للتحقق من افراضات التصميم ومقارنتها بالنتائج الحقيقية للاداء.

وسوف يتم تصميم هذه المجففات ثم تنفيذها بخامات محلية ثم تعميمها على مزارعي المنطقة للحفاظ على جودة المنتج وبالتالي زيادة دخل المزارعين. اما الدكتور عبدالعزيز عبد الله قاسم فقال حول اكلار النخيل بالفسائل: تعتبر زراعة الفسائل هي الطريقة المثلى في اكلار نخيل التمور في معظم الدول المنتجة وذلك لما تتميز به هذه الطريقة من انتاج اشجار نخيل من اصناف مشابهة تماما للامهات المأخوذة منها.

وعند الشروع في انشاء مزرعة متخصصة لانتاج نخيل التمور فان ذلك يتوقف على عوامل عديدة والجريد اخضر.

بالمناطق والندوة والجامعة ووزعت السلاسل الإرشادية والتدريبية بالندوة ومكتبتها. هذا وقد هيئت كل شيء من اجل انجاح الندوة. واليك بعض البحوث التي قدمت من الذكارة في جامعة الملك فيصل بالاحساء حيث قدم لنا الدكتور احمد السيد احمد بحثا عن تجفيف التمور بالاحساء قال فيه:

تعتبر منطقة القطيف والاحساء من مناطق زراعة النخيل الهامة في المملكة العربية السعودية حيث يوجد بهما اكثر من ٣,٢٥ مليون نخلة وتنتج منطقة القطيف وحدها اكثر من ١١٣٢٤٠ طنا من البليح سنويا والتي تنتج من سبعة اصناف رئيسية تنمو في تلك المنطقة. ويتم انضاج التمور بتعريضها للشمس بواسطة المزارعين المحليين وذلك بوضع التمور على قرصة من البلاستيك لمدة ٧ الى ١٠ ايام حيث يتم تلقيبه وترتيبه على الأقل مرة واحدة خلال تلك الفترة. الا ان الامطار والحشرات يعثران من اهم العناصر التي تساعد على فساد وتلف هذه التمور فالحلوى الرطوبي لا ينتج زراعي يعتبر عاملا هاما في التأثير على طول فترة حفظ هذا المنتج او فساد عبواته وجودته وفي الحقيقة فكل من مستوى المحتوى الرطوبي وانتظام النضج هي من العوامل الحرجة لقيمة المنتج.

وذلك تتركز المشكلة مع طرق التجفيف الشبسي القديمة في ارتفاع مستوى الفساد نتيجة للمعارض. ينظم اثناء انعقاد الندوة: ١- معرض للالات الزراعية المتخصصة ٢- معرض لاصناف التمور والصناعات التقليدية القائمة على النخيل ومنتجات التمور ٣- معرض للمكتب الخاصة بالنخيل وابحاثها ٤- الاعلام والاستقبالات ٥- اعدت جامعة الملك فيصل برنامجا خاصا لاستقبال الضيوف والمشاركين في الندوة كما قامت اللجنة الاعلامية بجهود طيبة في مجال التعريف

بافتتاح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير الاحساء - فعاليات واعمال الندوة الثانية للنخيل في الاحساء.

● مقر الندوة تقام الندوة في مقر محطة التدريب والابحاث الزراعية والحيوانية على طريق قطر حيث عقدت الندوة الاولى وقد تم تهية مقر الندوة بكافة الوسائل لانجاح الندوة كما اعدت امكن خاصة لاقامة معارض زراعية في مقر الندوة.

● موعد اقامتها تقام الندوة يومي الاثنين والثلاثاء ٢٢ و٢٣/٦/١٤٠٦ هـ حيث يقدم العلماء والباحثون في مجال التمور ابحاثهم في قاعة المحاضرات طيلة يومي الندوة كما سيتم عرض بعض الافلام الخاصة بالنخيل وزراعتها.

● المشاركون يشترك في اعمال الندوة علماء وباحثون من الدول العربية والاسلامية والدول الصديقة بالإضافة الى علماء وباحثين من داخل المملكة حيث قدموا اعدادا كبيرة من البحوث والتجارب التي تمت خلال السنوات الماضية ليتم عرضها على حضور الندوة خلال انعقادها. ● التسجيل في الندوة يبدأ التسجيل في مقر الندوة



## علماء وباحثون من الدول العربية والإسلامية والصديقة يشاركون في الندوة





هكذا من أجل

# تحت السطح

نصرة بقم

علي إبراهيم  
الفتي المحامي

جلست تحديق في المصباح الكهربائي الضعيف الدليل من سقف الحجرة .. بدت لها ظلال الاشياء تحت الضوء الخافت اكثر قتامة .. امتدت اصابعها النخيلة تحك جلد راسها .. تساقطت شعيرات قليلة مجمدة .. التعلقت شعرة .. لففتها حول اصبعها .. نظرت اليها وابستمت .. اطلقت تنهيدة طويلة .. تعددت على سريره فاختالت بها سوسة السرير .. تقلبت عليه بنفس الابتسامة ناطرة الى الخاتم الذي صنعه من تلك الشعرة المجدة .. صراخ ابوها العجوز خارج الغرفة بدا يعلو ويعلو متشاجرا مع ابنه لاعنا اليوم الذي انجبه فيه مصاحبا في لعنة المرحومة الاب .. انت ولد عاق لا تعرف حقوق

من حق الاب ان اعطيك نصف مرتبي ؟ ماذا تظن مرتبي هذا ؟

رد الاب مهددا : انا لا اريد اذيتك من الممكن ان ارفع عليك قضية نفقة شهرية والمحكمة ستحكم لصالحه .

يا ابي .. يا ابي .. الا تعلم اني اريد الزواج ؟ ويكفي قياصي بمصاريف المنزل من مأكول وملبس وايجار و .. الاب مقاطعا متعكسا : مأكول .. ملابس .. مازلت مصصا على اناك مقصر .

الم تقبض مرتبا شهريا كمعاش ؟

والله عال .. انت يا ولد تحاسبني انسيت ان شقيقتك لا بد لها من شوار ..

ينفجر الابن : انك تشغلني في المنزل وتقبض الثمن لا لا تشورها منه ؟ ثم ان كل عريس يتقدم تقابله انت بالرفض لم ؟ هل سالت نفسك

هذا السؤال ؟ انما كل شيء تريده هو الفلوس .. الفلوس .. الفلوس .. وانا اعرف اين تذهب هذه الفلوس .

تزداد ثورة الاب ويزداد الصراخ ولعنته ولا يتوقف الا عندما يهرب الابن من وجهه اما بخروجه واما ان يدخل حجرته ويوصد بابها عليه . ويترك الاب يتلطف في المشاهد التقليدية .. ابن عاق .. ابن عاق .. ابن عاق ..

انكسحت في مكانها ولا يزال الخاتم المصنوع من الشعرة المجدة في اصبعها ويدات تحصى تردت انفسها فهي تعلم ان الدائرة ستعود عليها والعاصفة ستهب فوق راسها فلا بد ان الخاتمة الحقيقية تكون بها .

احتجت في ملايسها عندما فتح باب حجرته وانذفع منه ابوها كالاصار كان طويلا بدنيا .. ديميا .. نحيفا .. اصلع على عينيه نظارة باهتة قديمة حتى يدنو الامل الواهن من

ممتلئة الدوائر يتردى جلياها اجرب .. سرعان ما قذف عليها الكلمات :

الا زلت سهراته الى الان ؟ اهذه الكهرباء مجانا ؟ وانضمدي .. نامي لتستدي لشغل الصباح في منزل اليه .. وكما اتدفع في الدخول اندفع في الخروج مكملا للعتات حتى دخل غرفته .

استقبل جسدها النحيل كلمات الوالد كمن يرشق ابر الحياكة في القماش الجاف .. وقفت كالصليبة فبدت كأنها شماعة ملايس سارت بخطا ثقيلة تجاه مفتاح النور لالطافه .

اصطدم نظرها بالمرأة القديمة المعلقة بجوار الفتاح تحسست بيدها وجهها المسحوب التحيل ذا العينين الضيقتين الفارقتين .. بين عظام وجهها .. المتفرقتين بالدموع حزنا واسى على كل عريس تقدم لخطبتها .. ما ان يتخطى بابهم حتى يدنو الامل الواهن من

قلبيها ويخرج باليأس القاتل من ايهاا بالرفض .. وممست متسائلة من اعماقها : هول هو وقبض الثمن ؟ ام انه ينتظر حقا عريسا متعلما موطفا كما يقول ؟

صممت برهة ثم اطلقت تنهيدة يائسة هائلة مرة اخرى : ومتى يأتي هو او غيره ؟ وقد بدا اللون الابيض يداعب شعري المجعد ويدات اتشرف بان احمل لقب عائس .

انسابت على وجنتها دموع خفيفة جافة لاسعة شفتيها الرقيقين .. نظرت الى الخاتم المصنوع من شعرها المجدة فكته برفق من اصبعها .. سقطت الشعرة تنهيدة حتى استقرت على الكليم الكالنج .. امتدت اصابعها .. اطافت النور واستلقت على السرير مفتحة العينين شاردة الذهن .. فجأة انتبعت على ضحكات والدها الصارخة وتاوهات « مايعه » صادرة من زوجة ابوها .

الشاعر المغربي الصاعد محمد نجيب الصديق في حديث لـ « اليوم »

## قيمة القصيدة تكمن في حاجة المبدع الإنسانية إليها

### الشعر عبادة مفتوحة أمام الإنسانية جمعاء

مكتب اليوم - الرباط - محمد البوعناني

صدر مؤخرا ديوان « لحظة فوق الزمان » للشاعر الشاب محمد نجيب الصديق من مواليد مدينة مراكش عام ١٩٥٩ ، وقد سبق ان نشر مجموعة من قصائده في عدة صحف ومجلات مغربية وعربية كما سبق ان قدم اسميات شعرية بالمغرب وفي بلدان عربية اخرى . ويمتاز شعره بصور دنيوانه اتصل به مندوب « اليوم » وأجرى معه هذا الحديث :

● اليوم : ما هي القصيدة في رأيك ، الصور والكلمات ، ام الرموز والاقايع ام هذه العناصر كلها ؟

● محمد نجيب : لا يمكن بطبيعة الحال انكار أهمية الصورة والكلمة والاقاياع والرمز ، ولكن في الوقت نفسه يمكن هذه الجزم بحال من الاحوال ان اريد المعطيات وحدها كافية للحكم على القصيدة وعلى جودتها .

فالقصيدة تأخذ قيمتها حسب حاجة المجتمع الانساني اليها وهذا ما يجعل للشعر تعاريف متعددة تختلف باختلاف المجتمعات وتبعاً للزمنة والعصور لهذا يتحتم علينا نحن الشعراء ان نطرح على انفسنا هذا السؤال : ماذا يريد منا المجتمع ؟

وإذا اردنا الجواب فلا شك ان الصورة والكلمة ستتغيران ويتغير معهما الاقاياع والرموز وبالتالي مسار التجربة في بلدنا والتي الحال انكار أهمية الصورة والكلمة والواقعية كسلوك فننقل بين الشعر وشعره بدعى ان الابداع لا علاقة له بالسلوك وهكذا نحاول ان نجد عدة مبررات تسقط عن المبدعين مسؤوليتهم في ما يقولون وما يعطون مع العلم ان الفن سلوك قبل كل شيء ، والابداع اذا لم يؤد دوره في نفسية المبدع ولم يقم بتوجيهه للتوجه السليم لا يمكن ان يؤدي دوره داخل المجتمع لانه من لم يكن صادقا مع نفسه لا يمكن ان يكون صادقا في ادائه رسالته الابداعية . وقد تكون هذه نظرة اخلاقية ولكن في نظري ليس هناك من بدون اخلاق ومن يدعي غير ذلك فقد نسي ان الاخلاق قيمة جمالية ، والجمال - كما نعلم - هو الركيزة الاساسية التي يعتمد عليها الفن ولا ان يكتب له الخلود ، وكل فن ليست له سمة الخلود لا يمكن اعتباره فنا .

● اليوم : باختصار ما هو الفن في نظرك ؟

● محمد نجيب : الفن في نظري ليس عملية بحث او استشهاده ، وانما هو عملية ولادة ولادة حياة ، فلما والهواء والشمس والنبات الى غير ذلك من اشكال الحياة توجد في عالم اسمه الانسان ، والواقع الذي نميشه ونحياه مرتبط بنظرة انسان الى عاله او الى نفسه ومتى تغيرت هذه النظرة تغير واقع الانسان وبالتالي تغير واقع الحياة بمعنى ان الحياة التي ننشدها توجد في اعماق الانسان ، وان اي تغير كيميكا كان نوعه يجب ان يكون من داخل الانسان وليس من خارجه .

● اليوم : إن ما هي خلاصة كلامك في الشعر ، وكيف تراه وتنتشه ؟

● محمد نجيب : قد يقال بان الشعر تعبير عن حالة نفسية معينة بواسطة الكلمة مع الحفاظ على معطيات خاصة كالصورة والاقاياع ووحدة الموضوع ، والبعد الخفي للكلمة ال غير ذلك ، ولكن هذا ينطبق على القصيدة بعد ولادتها ولا يمكن ان يكون تعريفا للاشراقا الشعرية التي تلوح بين الفينة والاخرى في افق الشاعر فيقتنصها اقتناصا كأنه عثر على ضالته المنشودة ، او يستمر خلفها في المطاردة والمعاينة في حالة قد تشبه القبورية وما هي بالقبورية ولكنها روح الشعر تلحم بالطبيعة لتشكل الجنين .. البذرة التي تشب وتترعرع في سماء الشاعر يسقيها ماء الحياة ويشعلها بالرعاية الى ان تصبح ثمرة ناضجة تفل صورة يمتزج فيها العطاء الانساني بالهبة السلاوية .

ان الصدمة الشعرية حينما تلتطم بعالم الشاعر السحري تحدث تصدعا في بنية تفكيره ينتج عنه نوع من الغموض ، وبعبارة اصح عدم وضوح الرؤية وهذا لا يتالي هو الذي يتبع للشاعر ان يرى عدة خيالات مترافقة ورموزا متعددة واجلاما متناسقة او متتافرة ، وفي هذه الحالة قد يخرج الشاعر عن الاقاياع المألوفة ولكن ليحدث ايقاعا جديدا يتناسب مع احساسات لان الاحساس نفسه يسير وفق ايقاعات متفاوتة تتأرجح بين الرفق واللين من جهة وبين الحدة والتدقق من جهة اخرى ، وهذا شيء طبيعي لان الرؤية الشعرية تبقى دائما في دائرة الاحلام ، وعدم وضوحها يعني ان المفاهيم تتعدد والاقاياع تتجدد ، وكيفية التعامل مع هذه المفاهيم وهذه الاقاياع يظل مقصرا على ذكاء الشاعر وقدرته على التخيل والتمييز بين الاصوات والالوان . اما عالم الشاعر السحري الذي يتم فيه خلق الصور وتشكيل الرموز فتعبر في اللاوعي وتتكاثر لتظهر في وعي الشاعر بعد ان تحتد بالصدمة الشعرية التي تمنحها القدرة على الحضور ، وتتم هذه العملية بما يشبه التداعي .. تداعي الصور وتداعي الكلمات ، الى ان تصل الحلقات بعضها ببعض مكونة وحدة متماسكة تتوفر على شروط معينة نطلق عليها نحن : القصيدة !

● ● ●

ديوان « لحظة فوق الزمان » يقع في حدود ١٢٨ صفحة من الحجم المتوسط ويتضمن عشرين قصيدة تجمع بين الواقعية والرومانسية في اسلوب تطفئ عليه النزعة الانسانية .

### النخب الطامية

شعر : عبدالله محمد باسراحي

الشاعر عبدالله باسراحي يتقدم الى قرائه بديوانه هذا « النخب الطامية » وهو الديوان الثالث بعد ديوانيه : « معذبتي » الذي صدر عام ١٣٩٨ هـ و « طبع في القاهرة » و « الهوى قدري » الذي صدر عام ١٤٠٠ هـ و « طبع في تونس » . اما هذا الديوان الثالث فقد طبع في مطابع شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر بجدة . وهو يحوي بين دفتيه ، اثنتي عشرة قصيدة مقسمة الى اربعة اقسام : ١ - الوطنية ، ٢ - القضايا العامة ، ٣ - الحب والحياة ، ٤ - مومم الانسان .

اما وطنياته فقد صدرها بقوله « قد يستطيع الانسان ان يقتل بميدية البيض ملايين الناس . وقد يستطيع ان يحيى بالحب نفوسا اشرفت على الموت » .

وتحوي هذه الوطنية ست قصائد هي : موطن الهدى - الامم المنشود - احبك يا بلادي - سيف الهدى - نور من البيت - بين جدة ومكة .

يقول في قصيدته « احبك يا بلادي » :

مفهي اليوم يازهور بلادي  
فوق تلك السرى وشم النجاد  
وارسلي العطر من شذاك يفتني  
بربيع الندى وصفو السواد  
واشرفي فالرضا عليك تهادي  
فاستبنا مشارف الاعياد

ياسعودية وانت ملاذي  
طول عمري وكعبة القصاد  
جمع السد امرنا فغدونا  
امة للهدى تمد الايدي  
واعصمنا بديننا وهتنا  
نحن بالله من خير العباد  
متعينا فانتا لك نهو  
لرقيق الننى وصوت المتلادي

الى اخر هذه القصيدة المعجزة بمشاعر الحب لبلاده والتي بلغت ستة عشر بيتا .

واما « قضايا العامة » فقد صدرها بقوله : « نحن بحاجة الى المعاني الانسانية صادقة من غير اقعة » .

وقدم فيها شائتي قصائد هي : الخليج الاخضر - رصاصه من فلسطين - تكية اليمن - لبنان - ويل العروبة - صبرا وشاتيلا - الازر النجيل - فوكلاوند .

يقول في قصيدته « الخليج الاخضر » : وحدة الشمل يا شعوب الخليج مطلب الدين بالاخاء الوشيع تتلاقى الامال بين ربانا فاسلكو الدرب مفعما بالارنج هدف ضمنا لعرزة نفس وشوخ ورفعة وعزوز وهتاف الشعوب قد صاح سيروا على جسر الرجاء يحوي شتاتنا نندد الخير والمدائن تزهو تنهدى بكل طلع بهيج والقسم الثالث « مومم الانسان » صدره بقوله : « ابحت معي عن الفداء ، فهو انيل صديق لي ، فاذا وجدته فدلني على مكانه علني ادوي الام الفدر » ، وقدم فيه ثمانية عشرة قصيدة هي : كيف لا اتالم - هلا تبصرت - البراكين الثائرة - النبع من تجارب تتم عن التضج والادراك كما في قصيدة « عصفت بنا الذكري » :

سترحل بعد حين يا فؤادي  
فغدو وابتهج في كل ناد  
تركت ربيع عروك للاماني  
ورحت تجوب افاق الحداد  
وهذا موكب الاعمال تمضي  
به اقدارنا نحو النفاذ  
فهل سيفيد حزنك والتاسي  
اذا خافتك اسباب الرشا ؟

يسير الزكب في جنح الليالي  
وهذا القلب يطعم في المحال  
ترثت ايها القلب الجموح  
ولا تجنح الى دنيا الضلال  
سبيل الحق يزرع في فؤادي  
زهو الحب في اسمي مثال  
فكيف تغض طرفك عن شذاه  
وعاقبة الحياة الى زوال ؟

● ● ●

رايت الطير يشدو للوداي  
يغفر باسم والقلب راض  
رايت الدبر يفتتح الليالي  
طليق الوجه في غير امتعاض  
فما للقلب يرتع في الخيال  
ويقضي العمر في ظل انقباض  
ويترك نسمة الحب المغني  
تهيم طليقة بين الريلض ،

هذا هو الشاعر النخب المتطلع والذي يقرع باب النجاح بقوة . ويريد ان تفتح امامه على مصراعها وهو يريد « لنن مسك مني وبخرة في الضلوع فاعلم بان سيفيتي قد غادرت مرافعا ، واني لبحر في جسدك حتى النخاع ! »

**يا لاهث العمر الملبد**  
وصاحب الأمل البعيد  
تلك النجوم الثابتة في سماء عمرنا الحزين  
كانت تواسي لطفه العشاء من سين  
كانت تحفهم عيم نار الحنين  
واليوم يمسكين تأتي آثار ترجوها ازالة الجفاف  
وتضرب في الدروب تضرب لاختاف  
تعب بالعطاء ان يحجي  
هو لن يحجي  
مها هنت العمر ابد لن يحجي  
فمن سنين  
ناجيتها كما ناجيت أنت  
سأرتها كما سأمرت أنت  
أعطيتها المي وحزني واكراني  
أعطيتها كل حياتي  
أعطيتها مالم تعط أنت  
وانتظرت

وطال الإنتظار  
وتحرت بلا شراع في البحار  
قد شاء الزمان  
أن تكون صدورتا مرافي الأحران  
وأن تعيش بلا نديم أو خليل  
نميش للام الطويل  
وتلثت تلثت طول العمر  
والهث الهث طول العمر  
كما هنت أنت ،،،،

خالد الصفيان



من تجارب تتم عن التضج والادراك كما في قصيدة « عصفت بنا الذكري » :


سترحل بعد حين يا فؤادي  
فغدو وابتهج في كل ناد  
تركت ربيع عروك للاماني  
ورحت تجوب افاق الحداد  
وهذا موكب الاعمال تمضي  
به اقدارنا نحو النفاذ  
فهل سيفيد حزنك والتاسي  
اذا خافتك اسباب الرشا ؟

يسير الزكب في جنح الليالي  
وهذا القلب يطعم في المحال  
ترثت ايها القلب الجموح  
ولا تجنح الى دنيا الضلال  
سبيل الحق يزرع في فؤادي  
زهو الحب في اسمي مثال  
فكيف تغض طرفك عن شذاه  
وعاقبة الحياة الى زوال ؟

● ● ●

رايت الطير يشدو للوداي  
يغفر باسم والقلب راض  
رايت الدبر يفتتح الليالي  
طليق الوجه في غير امتعاض  
فما للقلب يرتع في الخيال  
ويقضي العمر في ظل انقباض  
ويترك نسمة الحب المغني  
تهيم طليقة بين الريلض ،

هذا هو الشاعر النخب المتطلع والذي يقرع باب النجاح بقوة . ويريد ان تفتح امامه على مصراعها وهو يريد « لنن مسك مني وبخرة في الضلوع فاعلم بان سيفيتي قد غادرت مرافعا ، واني لبحر في جسدك حتى النخاع ! »



**أحمد حمد القصصبي وإخوانه**  
وكلاء خطوط

**ايشر جرين / يوني قلوري**

خدمات الشحن حول العالم - جدد رحلات الشرق والغرب

اسم الباكهة	قادمة من	تاريخ الوصول
البركة من ٢٧ - ٢٨	من مراكش / الرباط	٨٦/٢/٢٦
البركة من ٢٨ - ٢٩	من مراكش / الرباط	٨٦/٢/٢٥
البركة من ٢٩ - ٣٠	من مراكش / الرباط	٨٦/٢/٢٤
البركة من ٣٠ - ٣١	من مراكش / الرباط	٨٦/٢/٢٤

خدمات الشحن حول العالم - جدد رحلات الشرق والغرب

اسم الباكهة	قادمة من	تاريخ الوصول
البركة من ٣١ - ٣٢	من مراكش / الرباط	٨٦/٢/٢٣
البركة من ٣٢ - ٣٣	من مراكش / الرباط	٨٦/٢/٢١

التوريد ، تحمل هذه السفن بضائع من مراكش في جميع موانئ العالم ، والتصدير ، كما تدير ليمانياً في جميع موانئ العالم ، يرجى ممن لديهم بضائع على ظهر البواخر اعلامها استلاماً أو منادات الاستلام مقابل بوالص الشحن الأصلية .

ولتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :

**أحمد حمد القصصبي وإخوانه**

م.ب. ١٦٥١ - جدة  
تلفون : ٥٦٠٣٥٠٠ - ٥٦٠٣٥٠٠  
تلكس : ٥٠٣٥٠٠ - ٥٠٣٥٠٠







أحدث دراسة حول مركز الطفل وسط أخوانه وأثرها على تكوين شخصيته

# الطفل الأوسط .. ينشأ أقوى السببية .. والشخصية لاعتماد على نفسه



## في ورقة عمادة الذرة في التعامل مع الأبناء وعدم التفريق بينهم

القاهرة - مكتب اليوم -  
عبدالمعظم فوزي  
تدخل عوامل كثيرة في  
التكوين النفسي والجسمي للطفل  
منها مركزه وسط أخوته الذين  
يعيش معهم والذي يترتب عليه  
موقف الوالدين منه حيث يختلف  
موقفهم من الطفل حسب ترتيبه  
أكان الأول، الأوسط، الأخير أو  
الوحيد.

وفي دراسة للدكتور شريف  
مندي محمد أخصائي الأطفال  
بمستشفى بولاق الدكتور حول  
مركز الطفل وسط أخوته وتأثير  
ذلك على العوامل المؤثرة  
لشخصيته. يقول فيها بان الطفل  
يتأثر بعدد الأولاد إذا كانوا  
كثيرين أو قليلين وتأثير يكون  
الطفل هو الذي الأول بعد عدد  
من الأبناء وانه الذكر الوحيد  
بعد عدة انثى وقد يتدفع الابوان  
في محبة طفلهما الأول والعطف  
عليه بشكل لا هوادة فيه  
ويمتحنه الحب كله ويتعرض  
الطفل للمدح الكثير من تدخل  
ابويه في كل صغيرة وكبيرة من  
حياته فيعيقانه من أكثر الأعمال  
المؤوبة به ويكفونه مؤونة  
التفكير في نفسه مما يشل حركة  
الطفل وفاعليته ويعرضه  
للضعف.

● عاطفة الابوين  
ويؤكد الدكتور شريف بان  
الحفاظ على الطفل الأول  
بأسلوب مبالغ فيه يجعله يعتمد  
على غيره وحين يأتي المولود  
الثاني تتحول عاطفة الابوين

### مشاكل النوم عند الطفل

يقلم : فاطمة السليط  
هل انت ياسيدي الأم من النوع الذي يجلس ساهرا مع الابن  
الصغير في انتظار اشعة الشمس ... ؟ او بمعنى آخر هل يتلطف  
ساهرا وقلقا طوال الليل .. وانت معه تحاولين بشتى الطرق ان  
تجعليه ينام ؟  
من المعروف ان الطفل حديث الولادة ينام كثيرا لكنه يستيقظ كل  
حوالي ثلاث ساعات ليتناول وجبته ولكن بمرور الوقت تطول مدة  
النوم لفترة واحدة ولحسن الحظ فهذه الفترة الطويلة عادة ما تكون  
من الساعة الثانية عشرة وحتى الساعة السادسة صباحا  
وبماكان ان تشجعي طفلك الصغير على ان ينام هذه الفترة يوما  
هادئا وذلك بان تفعل الآتي :  
١ - دثريه بغطاء اثناء الليل .. ان هذا سيجعله يشعر بالأمان  
فيخلد الى النوم وفي النهار حاولي ان تخففي من ملابسه بعض الشيء  
فيظل مستيقظا .  
٢ - اجعليه قريبا منك طوال النهار  
٣ - تجنبي ان تشعلي النور في حجرته اثناء الليل .  
٤ - اطعميه قبل ان ينام وقبل ان تخلدي انت الى النوم .  
● مشاكل الذهاب الى النوم  
لا تحاولي على الإطلاق ان تحرمي طفلك من النوم في النهار لان  
ذلك سيصيبه بالارهاق والتعب .. وإذا شعرت ببيادر الرغبة لديه في  
النوم فاعلمي الآتي :  
- ضعي طفلك في السرير مباشرة وإذا احتج طفلك على الذهاب الى  
النوم كان يبكي مثلا فعليك بالآتي :  
١ - هزيه برفق .. او امشي به قليلا .. ويستوي الامر في ذلك سواء  
ان تحمله بين ذراعيك او تسيري به .  
٢ - ربيتي برفق على ظهره .. ربتات خفيفة ومنظمة  
٣ - غني له أغنية ذات إيقاع واحد .. فالإيقاع الثابت يذكر الطفل  
بضربات القلب حين كان في رحم امه .

اصدقائي الاعزاء .. السلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته  
بالطبع لم تتسني .. فانا  
صديقكم نعمان الذي يهكم  
جميعا الذي يحب الحياة ..  
ويحب الوطن .. الوطن الغالي  
الذي حيوت على ترابه ومشيت  
فوق ارضه .. وترعرت تحت  
سمائه .. الوطن الحبيب الذي  
احتضنتني وما زال وسيبقى الى  
الابد .  
يا بلادي لك مني الف تحية ..  
فانا طفل يحب الوطن  
وانا ايضا احب الحياة .. واحب  
كل من حولي  
واحب الارض .. ونور القمر  
احب الربيع وظل الشجر  
احب الورود .. وعبق الزهر  
احب الطير .. وعبق الزهر  
اصدقائي .. اعزائي الصغار  
ولانا جميعا نحب الحياة اذن  
فمن نحب العمل ونسعى لتل  
ما نتمنى بالعلم والمعرفة ..  
بالتصميم والارادة من اجل  
تحقيق امانينا لخدمة وطننا  
الغالي .. فها لنترك عنا  
الكسل .. ولنتكاتف سويا ..  
لنبني .. ونزوع .. ونحسد ..  
ونقطف ثمار العمل  
صديقكم نعمان



● حسين بختي الخالدي  
- العمر : سنتان  
● مريم بختي الخالدي  
- العمر : ٣ سنوات ونصف  
● ثريا وعبر ابراهيم الشمري



● تلميذتان مجتهدتان تحبان  
القراءة وخصوصا مجلة ماجد .  
● ماجد شخص الغامدي  
- العمر : سنتان



كثيرا بواجباته ولذلك ينشأ غير  
قادر على التعامل الناجح في  
الحياة اذ انه يستقل عطف  
والديه والمحيطين به استغلالا  
زائدا عن الحد ويعتاد خضوعهم  
لكل رغبته وهنا تنشأ لديه فكرة  
خاطئة عن معاملة الناس له .  
وفي السنوات الاولى للطفل  
وحتى يصبح شابا يبدأ في  
اكتشاف عائلته وشيئا فشيئا  
لنقراة الجسدية فطفل منذ  
الاشهر الاولى لولادته بحاجة  
دوما للرعاية الواعية الثانية  
خاصة لمركزه وسط اخوته  
واخواته حتى نفهم سلوكه  
ويستفيد الآباء من هذا في تحديد  
معلمتهم نحو اطفالهم فيجب ان  
يعاملوا اطفالهم بحسب مراكزهم  
ويبحث لا يتعرض للطفل لما  
يتعرض له عادة نتيجة هذا  
المركز .



تدليله على الابوين فقط بل  
يشاركهما في هذا التدليل الاخوة  
المحيطون بالطفل ولذلك ينشأ  
مدلا شاعرا بنقصه وقد يترتب  
على هذا اما تعويض ناجح لهذا  
الشعور بالنقص واما تعويض  
غير ناجح ويأتي الطفل الوحيد  
فستجلب كل مطلبه فاولادان  
يوجهان اليه كل اهتمامهما  
وحبهما او خوفهما .  
● التعامل الناجح  
واكدت الدراسة ان الطفل  
الوحيد ينشأ غالبا مؤمنا بحق  
الايمن بحقوقه ولكنه لا يشعر

## نادي الأطفال

### حكاية للأطفال الاجتماع قوة

يقلم : ثورة محمد  
يحكي انه كان يعيش في شجرة كبيرة ثلاثة  
فقران سعيدة جدا وقد عرف عنها التكاتف والقوة  
وكانت تقسم الطعام والشراب فيما بينهم وتنام  
جميعا في وقت واحد ويخرج ايضا في نفس  
الوقت ، وكان لهذه القران جوار واحد اسمه القط  
اقتتلص احدها ولكن يبدو انه لا فائدة من  
الامساك بهن في وقت واحد لذلك فكر القط في حيلة  
يستطيع بها ان ياكل هذه القران واحدا تلو  
الآخر .. فذهب الى اثنين منهم كانا يلعبان سويا  
وقال لهما : اصدقائي القران اريد ان اخبركما  
شيئا هاما يخص اخيكم القط الثالث .  
فقال القران : وما هو بلجاننا القط ؟  
قال القط الاحمر : انكما تعلمان جيدا ان  
اخوكم القط احسن منكما لذا هو ياكل اكثر  
منكما وقد سمعت انه سيهدد البلاد قحط وجوع  
فما رأيكما ان اخلصكما منه حتى يكتفيكم الطعام  
الذي لديكم !  
فكر القران قليلا ثم قال : انك على حق ايها  
القط الاحمر ولا مانع لدينا في ان نأكله .  
فرح القط كثيرا بهذا الخبر وما ان رأى القران  
حتى امسك به ثم أكله .  
وبعد عدة ايام ذهب القط الى احد القرانين  
نقال له : اريد ان اخبرك شيئا هاما يخص اخاك

الغار .  
فقال له الغار  
قال القط الاحمر  
مني ان اكله لان اكله  
رفضت ما قاله لي وج  
من اخيك لانه غار  
فكر الغار قليلا ثم  
لا مانع لدي من ان  
الثاني ثم أكله وعنده  
الثالث ثم قال له  
لقد جاء دورك  
فقال الغار وهو يب  
تقصده يا جاري النر  
فقال القط الاحمر  
فليس هناك جوع ولا  
فكرت في اكلكم جم  
فقلت لا . من ا  
حيلتي .. وما ان ا  
الثالث .  
وهكذا اعزائي ا  
الثلاث حيث كانت  
البعض لم يستطع ا  
كذب عليها وصدقت  
ان يقضي عليها جميع  
الا تصدق كل من  
اخواتنا واصدقائنا  
صدق كلامه حتى  
والاصدقاء عدوا ..  
ستفوق بيننا فخصي  
ان نواجه اعداءنا ف  
قوة .

اجرت الحوار :  
نعمة العمري

لقد تمت في مستشفى الولاد  
بالدمام ولادة توائم ذكر  
الحالة الثانية من نوعها ولقد  
عدة اسئلة اثناء وجودها في  
منها :  
● العمر : ٢٥ سنة  
● المستوى التعليمي : غير  
● الجنسية : سعودية - مدين  
● هل يوجد لديك اطفال ؟  
- نعم يوجد لدي اربعة اطف  
الكبرى عمرها ٨ سنوات وابن  
وابنة ٣ سنوات وابن عمره  
● في اي شهر من حملك علست  
توائم ؟  
- عندما علست اشعة في الش  
● ما هو شعورك عندما علم  
- في البداية انتابني الخوف وال  
حملي لثلاثة توائم وسبب اذ  
وجود احد من افراد عائلتي  
هذا .  
● لماذا لم تراجعني المستشفى



# تقويم في مستشفى الولادة بالدم

حملك ؟  
- نظرا لظروف زوجي العملية وسكني في قرية تبعد عن مدينتنا ولا يوجد الا مستوصف واحد في محاليل  
\* هل توجد قرابة بين زوجك وبيتك ؟  
- نعم توجد قرابة من جهة جد الام .  
\* هل شعرت باختلاف في حملك السابق وهذا الحمل ؟  
- نعم يوجد اختلاف كبير لدرجة انني لم استطيع التحرك او النوم بسهولة او حتى المشي  
\* ما هو شعورك زوجك عندما علم بالخبر ؟  
- كان الزوج يشعر بالفرحة والسرور عندما علم بالخبر وقال انها نعمة من الله يستحق الشكر عليها .  
\* هل يوجد لديك احد في المنزل يساعدك في رعاية الاطفال ؟  
- كلا لا يوجد لدي بسبب بعد سكن عائلتي عن مدينة الدمام ولكن لابد من مساعدة الاهل والاقارب في هذه الفترة لاهمية رعاية الاطفال في الشهور الاولى  
\* هل لديك قول تضيفينه ؟  
- نعم اشكر ادارة المستشفى والاطباء على استقبالي وتوفير كل سبل الراحة اثناء

اقامتي في المستشفى .  
\* ثم سألنا الدكتور منذر خليل عن رايه في هذه الحالة فاجاب :  
- ان ظاهرة التوائم قد تنتج عن افراز بويضتين او اكثر في نفس الوقت ثم تلقح المولود الواحد ، حيث ان المواليد التوائم بالمعنى العادي يعانون من نقص بالوزن والنمو وقد يعانون من عدم اكتمال الجهاز التنفسي كما ان القدرة على الرضاعة تكون ضعيفة او معدومة حسب الوزن والنمو الرحمي وكلما نقص الوزن والعمر الرحمي كلما احتاج المولود الى عناية خاصة او عناية مركزة ثم انه يوضع بحاضنة خاصة للمحافظة على درجة حرارة جسمه كما انه يتعرض للالتهابات العالية حيث ان جهاز المناعة عنده يكون غير مكتمل بعد وان هذا ينطبق على اي مولود يعاني من نقص النمو والوزن كما انه قد يعاني لفترة اطول من الاصفرار الولادي وقد يكون هناك عدم تناسب زمرة الدم بين احد التوائم او التوائم الثلاثة او بين الام والتوائم كما انه قد يؤدي الى مضاعفات لاسمح الله لذا فان رعايته تخفف عن المولود المكتمل العمر الرحمي وكامل الوزن .

اما نصيحتي للام وكل الامهات فاني اقول ان الرعاية لا تبدأ عند الولادة بل من بدء الحمل حيث ان تربية الجنين هامة في كل بويضة من حيوان منوي وهذه حالة التوائم غير المتشابهة اما اسباب هذه الظاهرة فالكثيرا من الاحيان تكون غير معروفة غير ان هناك بعض الاجناس والعائلات تحدث بهم نسبة اكثر من غيرهم واحيانا تنتج حالة التوائم من اثار جانبية لاستعمال الهرمونات المنشطة للمبايض في حالات العقم وان معدل نسبة حدوث التوائم ثلاثة توائم لكل ثمانية الاف .  
\* كيف صحة التوائم ووزانهم ؟  
- ان حالتهم الصحية جيدة ولقد تم وضعهم في حاضنات حتى تكتمل اوزانهم ونموهم ولقد كانت ولادتهم طبيعية وميسرة ولم يعانون من اية مضاعفات اثناء الولادة اما اوزانهم فهي التوائم الاول ١٦٠٠ غرام والتوائم الثاني ١٦٠٠ غرام والتوائم الثالث ١٦٠٠ غرام .  
\* هل تختلف رعاية التوائم الثلاثة عن المولود الواحد ؟  
- بالتاكيد تختلف رعاية التوائم الثلاثة عن



## ادى الهواة

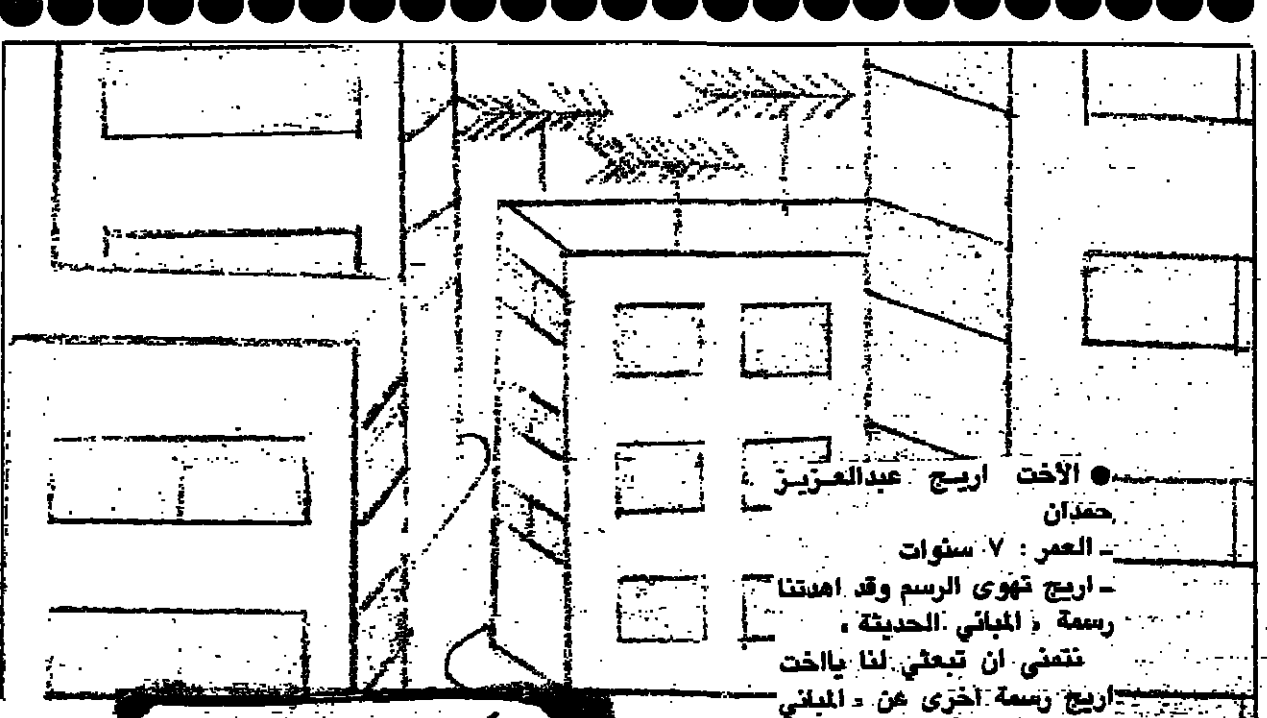
د. حسن الدجاني في الثاني الابتدائي ٨ سنوات  
يجب الرسم كثيرا وقد «قناني» هذه الرسمة .

كعندي وطلب ينتهي ولكي الان للتخلص جق ايها القط افسد على الفار لتقت الى الفار

الخوف : ماذا

عليكم جميعا لا ولكي حين لم استطع وقد نجحت في التهم الفار

م ان الفئران ساعد بعضها غنا ولكن حين كذبة استطاع الصغار علينا يشوه ما عن تاذك اولاً من هجين الاخوة ارة والبيضاء يستطيع بعدها ان الاتحاد



الآن اريد ان اقول  
الآن اريد ان اقول  
الآن اريد ان اقول

## الجهل بمطالبات الطفولة

اعداد : زكية الصقعي

من الصعوبات التي تواجهها الام عند تربية اطفالها وخاصة اذا كانت اما لأول مرة اصول التربية الصحيحة .  
فلاصول التربية الصحيحة للطفل ام في غلبة الاهمية لضمان سلامته وسعادته وامنه .

والتوجيه الصحيح المقرون بالمعرفة والخبرة والملاحظة قبل كل شيء سيحقق ذلك وقد تضطر بعض الامهات لمواجهة الكثير من الصعوبات اذا لم يحقق لهن هذا القدر من الصفات المذكورة .

وتستعرض هنا بعض النماذج من الصعوبات التربوية في المراحل الاولى لحياة الطفل وحتى حضانته .

فقد حدث ان كان لاحدى الامهات طفلة صغيرة ما ان تستغرق في النوم ليلا حتى تقهر بضيق ثم يبكاء متقطع وتفتح عينها خلفه من شيء ما .

لاخفقت الام ذلك .. لانه قد تكررت عدة مرات وقد كانت الطفلة تنام في غرفة مستقلة مع عزيزتها ورفيقها من غرفة والدتها . فتب الام من نومها لتقوم بفعلية تهتت للطفلة قد يمضي الليل كله قبل ان تعود هذه الطفلة للنوم . وفي نفس الوقت تشعر الام بالارهاق لتفجئة يوم جديد . حاولت الام معرفة السبب فوجدت ان الطفلة تجلم فزعاً باسـد .

يحاول ان يقرب منها لئلا تلمس . ففعلت الام بعد ذلك ان المريية تقوم بسرد قصص مريكة للطفلة قبل النوم . فقلت الام بعد ذلك بالفتية على المريية بعدم سرد مثل هذه الحكايات لما سببته للطفلة من ارعاج وخوف . واتي هنا بنتهي تصرف الام مع المريية ولما في ذات الوقت تعليق بسيط على ذلك : ان الطفل يحب ان يسمع شيئاً دائماً قريباً الى قلبه قبل ان ينم مثل كلمات امه تنص عليه حكايات حلوة تحقق له السعادة في نومه والتوجيه في عقله الباطن . لهذا ينبغي علينا ان نأخذ بعين الاعتبار نوع القصة لان التوجيه السليم مثل حكايات العفاريت المخيفة من شأنها ان تعكس اقرا شيئاً على الطفل في اللاشعور او العقل الباطن مما يجعل الطفل يحلم احلاماً مزعجة تسبب له اليك المثير لاصعابه من احداث الحكاية (المسروبة له قبل النوم .

والخوف صفة غير مستحبة لنشأة جيل اطفالنا لانه سيورثه الجين وقد يتطور - اذا كان للطفل استعداد نفسي - الى امراض عصبية متنوعة .. ومن هنا وجب علينا الحرص على تشجيع الاطفال بسرد الحكايات التي تزرع الخوف منهم بل وتبهم حسن التصرف امام من الحياة .

والخوف من وسائل العقاب العاطفية سواء اكانت في المدرسة او المنزل .. فهي نظرة خاطئة لما تسببه من اضرار فاحذر من الخوف من الطبيب او الطبيبة في المدرسة عند حضوره او حضورها للتطعيم فكرة رسخت في اذهان الاطفال والطيلة لعدة اعطيات اهمها نظرة الأسرة وعدم تفهم الام لنزع الفكرة السيئة او المخيفة لهم .

والخوف من الظلام او الخوف من النوم في غرفة منفردة . وغير ذلك . كل هذه الانواع يجب ان نقتنع جذورها من نفس الطفل بكل الوسائل الممكنة لنبتعد عنه شيخ الجين والتردد والعودة للوراء . لان الطفل هو المرأة التي تفكس الوالدين وهو عدة المستقبل لحد افضل .

المصادر : بين الحفلة والروضة

## استبيان

ننتعرف بان الرسم المتحركة ظاهرة اصبحت جزءاً من حياتنا .. نقول حياتنا - نحن الكبار - قبل الصغار - لاننا كنا بالامس صغاراً نتسابق الى اجهزة التلفاز عندما يقترب موعد الرسم المتحركة .. هذا التسابق الذي كنا نقوم به بالامس ويقوم به الان ابناءؤنا يعني شيئاً ما .. يعني ان ثمة شيئاً يشدنا اليها .. شيئاً يمتلك خاصية التأثير علينا يجعلنا نفكر في موعدها والحفاظ عليه .. ترى ما هو هذا الشيء الذي تحمله هذه الرسوم الينا ؟ هذا ما نسعى الى معرفته من خلال هذا الاستبيان الموجه الى صغارنا والى الكبار ايضا . ليست معرفة ذلك الشيء هي الهدف بحد ذاته .. لكن هل نطمح ونقول اننا قد نتخذ من نتائج هذا الاستفتاء معياراً لرصد آراء صغارنا في ما يريدون وما لا يريدون من الرسوم المتحركة . ولمعرفة ما يترك من تأثير سلبي او ايجابي على نموهم العقلي والذهني . ان اجوبة الصغار قد لا تسعنا في ذلك لغياي عنصر « الوحي » .

لذلك اردنا الكبار ان يشاركوا في الاستبيان ايضا . فهم القادرون - من خلال متابعتهم لصغارهم - على الافادة عن تأثيرات الرسوم المتحركة . قد تقولون لماذا اشرك الصغار اذن ؟ ونحن نقول ان اجابات الصغار هي المادة الاولى التي سوف نعمل عليها في دراستنا اللاحقة عن هذا الموضوع . بلا شك ان اجابات الصغار العفوية والبريئة ستكون مؤشراً صادقاً الى عالم الطفولة الذهني والعقلي .. وهذا ما يهنا في المقام الاول .. الصغار والكبار يشكلون هذا العالم الذي نطمح الى رصده .. والخروج منه باستنتاجات نتوخى منها الفائدة لنا جميعاً صغاراً وكباراً .

## استبيان الرسوم المتحركة الأسنة الخاصة بالأبناء والأمهات

● بيانات اولية :  
الاسم : « صريحا او رمزا »  
السن : الجنس : ذكر انثى  
الحالة العلمية : متعلم امي  
الحالة الاجتماعية : متزوج مطلق ارملة  
مكان الإقامة :  
الته : تاريخ مله بيانات الاستمارة : /١٤٠٦

● الاستمارة :  
ترتيب المربعات التالية حسب اهميتها ١ - ٢ - ٣ - ٤  
الطفل يجلس امام التلفزيون لمشاهدة الرسوم المتحركة :  
كل الوقت او كل الاسبوع بعض الوقت او بعض ايام الاسبوع لا يجلس بتاتا

ضع علامة (ـ) على المربع المناسب يجب ان يشاهد الطفل من الرسوم المتحركة :  
الفواصة الزرقاء  
ريسي  
قصص عالية  
الرجل الحديدي  
صفر صفر واحد  
السندباد  
جن دايز  
سنن  
جورجي  
بسمه وعيده  
اوسكار  
الحوت الابيض  
ساندي بل  
هايدي  
الزهرة الجميلة  
توم وجيري  
النمر الوردي  
حكايات عالية  
عدنان ولينا  
ابايل الملاعب  
الرواد الشجيان  
ميكي ماوس - باباي  
وودي بيكر  
تحول - زينة - غلوبة - امينة

الامر الكبار مراقبة للرسوم المتحركة التي يشاهدها الطفل :  
الاب □ الام □ الاخ □ الاخت □ الصديق □

الرسوم المتحركة : مفيدة للطفل □

الرسوم المتحركة : مفيدة للطفل □

الرسوم المتحركة : مفيدة للطفل □

الرسوم المتحركة : مفيدة للطفل □

تسليه للطفل □  
مفسدة لافكاره واتجاهاته عندما يكبر □  
ضارة للطفل □  
توجهه للتربية الصحيحة □

اشراف الأسرة على مشاهدات الطفل للرسوم المتحركة دليل على :  
حب الأسرة للطفل □  
اهتمام مطلوب □  
اهتمام لا داعي له □  
اهتمام سيء لانه دليل على تسلط الأسرة □

الرسوم المتحركة هي :  
□ سيئة عندما تكون مستودرة بدون مراقبة للافكار والاتجاهات الهدامة التي تحويها  
□ سيئة ولكن التلفزيون يعرضها  
□ لا تهمني اذا لم يشاهدها اطفالي

ما هي مقترحاتك لتطوير برامج الرسوم المتحركة بما يتناسب ونمو الطفل السعودي :  
.....  
.....  
.....

## استبيان الرسوم المتحركة الأسنة الخاصة بالأطفال

س ١ : العمر  
س ٢ : ايها تفضل الرسوم المتحركة باللغة العربية ام غير المترجمة ؟  
العربية □ المترجمة □ « ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »

س ٣ : رتب الافلام التالية حسب الافضل ..  
الحب الرسوم المتحركة التي تحكي عن :  
١ - الحرب والدمار  
٢ - قصص الحيوانات  
٣ - الفكاهة والضحك  
٤ - القصص العائلية  
٥ - حكايات مسلية

س ٤ : كم هي عدد الساعات التي تقضيها لمشاهدة الرسوم المتحركة :  
اقل من ..

س ٥ : مارايك في الوقت الذي تقضيه لمشاهدة الرسوم المتحركة هل هو :  
كثير □ متوسط □ قليل □ قليل جدا □  
« ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »

س ٦ : هل تعجبك الرسوم المتحركة اكثر من اي فيلم تشاهده في التلفاز ؟  
« التلفزيون »  
نعم □ لا □  
« ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »

س ٧ : هل تحب الرسوم المتحركة لانها :  
تسلية في وقت الفراغ ؟  
تملك اشياء كثيرة لا تعرفها .. لذكر تحكي قصصا عديدة ومنوعة  
اختر احدى الاجابات وضع امامه علامة (ـ) .

س ٨ : تلعت من الرسوم المتحركة :  
١ - .....  
٢ - .....  
٣ - .....  
« املا الفراغات السابقة »

س ٩ : ما هي افلام الرسوم المتحركة التي كنت تشاهدها سابقا وتحبها كثيرا وغير موجودة حاليا في التلفزيون :  
١ - .....  
٢ - .....  
٣ - .....  
« املا الفراغات السابقة بالاجابة »

س ١٠ : ما هي الرسوم المتحركة التي لا تحب مشاهدتها ؟  
١ - .....  
٢ - .....  
« املا الفراغات السابقة بالاجابة »

س ١١ : هل تستطيع الاستفتاء عن مشاهدة الرسوم المتحركة ؟  
استطع □ لا استطع □  
« ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »

س ١٢ : هل تحب الرسوم المتحركة التي تأتي في برنامج افتر باسم ؟  
نعم □ لا □  
« ضع اشارة (ـ) في المربع المناسب »

● ملاحظة :  
نرجو قص الاستبيان بعد الاجابة عليه وارسله بأسرع وقت الى صفحة الأسرة .



إذا قامت الساعة وفي  
بيد أحدكم فسيلة فليغرسها



# الأسبوع الشجرية

بمناسبة أسبوع شجرة التاسع بالمنطقة الشرقية - اللجنة الإعلامية

شرف  
• بعد العشاء  
• فصل الصيف



أضواء

## أسبوع الشجرة

بقلم: عبدالله محمد الجابطين

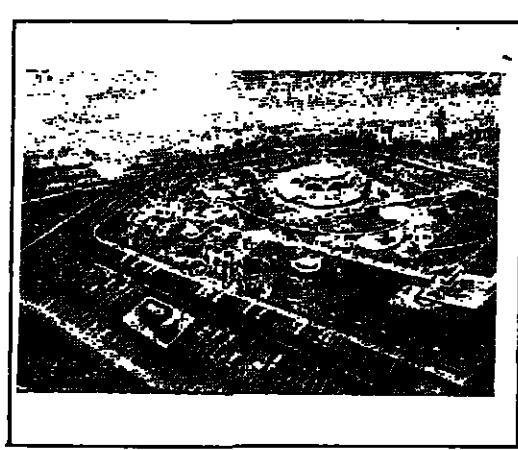
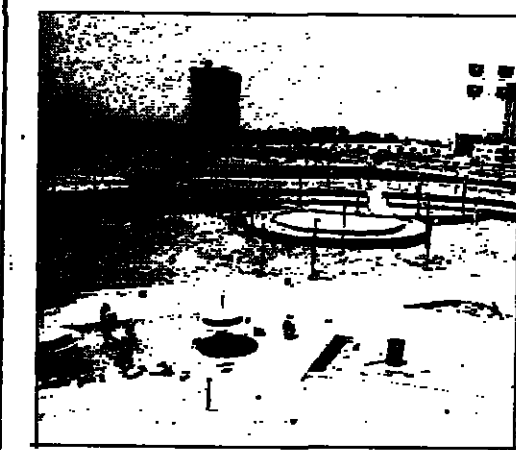
بسم الله، والصلاة والسلام على الرسول الكريم الذي بعث هدى ورحمة للعالمين إن الشجرة تعتبر من النعم الكبرى التي أنعم بها الخالق العظيم على عباده فليها شرف تطلعت وتلال تستظل بها وقد لعبت الشجرة دوراً هاماً ورئيسياً في حضارتنا الحديثة حيث أصبحت ضمن مقومات رئيسية حرصت الشعوب والأمم المتقدمة على غرسها وتوفر كافة متطلباتها باعتبارها أساساً حضارياً في تخطيط المدن والقرى فليها راحة للنفس ومتنفس لكل مواطن يستظل ويتنقح بها وقد حرصت حكومتنا الرشيدة ضمن معطياتها الخيرة للمواطنين وفي كافة المجالات على أن تبرز دور الشجرة تلك العطاء الخير فاقصت الدراسات والبحوث نحو التخطيط الحضري للمدن والقرى حرصاً على صحة المواطن وتوفير راحته ورفاهيته بل وإعادت المثل الأعلى والقوة الحسنة من خلال عطاها لأسابيع سنوية ترسخ تنمية الوعي نحو الشجرة وزيادة رقعتها عرفاناً بنعمة من نعم الخالق العظيم وما هي ملكتنا الغالية تسير بخطوات كبيرة نحو زيادة الرقعة الجمالية الخضراء كي ينتفع بها كل من ينعم بنعمة العيش على هذه الأرض الطيبة.

إن مشاركة الأجهزة الحكومية في تنمية الوعي الحضري هو واجب وطني ينبغي أن نحرس عليه بحفاوة اكتمالها ولن يؤتي ثماره المرجوة إلا من خلال دعم كل مواطن على هذه الأرض الطيبة فليأخذ بيده في غرس الشجرة علناً ولا يتردد في طريقه في عمله في مدرسته أمام متجره في بيوتنا أن نجعل من الشجرة الخضراء عنواناً يشهد باعتزازنا بتلك النعمة الجليلة وصق الله القائل: «فليظن الإنسان أن طعمه أنا صبيته الماء صبا ثم شققنا الأرض شققاً فانبثقت فيها حيا وعينا وقصبا وزيتونا ونخلاً وحدائق غلبا وفلحكة وأبا متاعاً لكم ولتعلمكم... الآية...» فلتعمل مواطنين ومسؤولين على المحافظة على الشجرة والنزوع اليوم لنجني بقلن الله عدا ولنرعاهما لكي نتمتع بخيراتها ولنا في أول الأمر قوة حسنة من خلال ما نشهده من رعاية ودعم لزيادة الرقعة الخضراء التي تمت كافة أرض المملكة وتعمل جميعها بقول جلالة الملك المعلي عهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالمحافظة على هذه النعم ولتكتفك الجهود على تنميتها وتطويرها وباسم الله وعلى بركة الله نسعى.

مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية  
عبدالله بن محمد الجابطين

## تشهد الحفل الختامي لفعاليات الأسبوع .. حديقة الميّدان .. هدية بلدية منطقة الدمام إلى المواطنين

### جسر علوي للمشاة يربط الحديقة بسوق شعيب



مراقها. وحول النافورة تتوزع أربع برك وأربع جلسات مظللة مقاعها خشبية محاطة بالمسطحات الخضراء واحواض الزهور. كما تمت زراعة مسطحات الحديقة بالأنجيلة ويعد كبير من الأنشجار وخصصت جلسات للعائلات في وسط هذه المسطحات الخضراء.

أصبحت حديقة الميدان من المعالم البارزة بمدينة الخبر وتقف على مساحة تقدر بـ ٧٣٠٠٠ م<sup>٢</sup> وهي الحديقة التي سيتم فيها الاحتفال بإختتام أسبوع الشجرة التاسع يوم السبت القادم برعاية صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية وهو أول احتفال تشهده الحديقة ليعان افتتاحها رسمياً وتكون امتداداً لجهد بلدية منطقة الدمام في التشجير والجمال.

وتم اختيارها لتكون في قلب المدينة حيث يحدّها من الشرق والشمال المركز التجاري للمدينة ومن الجنوب المراكز الحكومية المختلفة ومن الجهة الغربية الأحياء السكنية.

وروعي في تصميم هذه الحديقة تأمين كافة المرافق التي تهم روادها حيث تمت



أضواء

## الأسبوع التاسع بين رعاية الأمير وتفهّم المواطن

بقلم: زايد فهد السكيبي

يأتي تنظيم أسبوع الشجرة في المملكة بهدف زيادة الوعي والتفهم للور الكبير والإهمية القصوى التي تمثلها الشجرة في حياة الشعوب باعتبارها الرمز الصالح للخضرة وزرع روح الأمل والتفاؤل في النفس.

كما تعتبر الشجرة رقيقة الدرب مع الإنسان في هذه الأرض المباركة حيث علقت معه كل ظروف البيئة الصعبة ولم تبخل بتوفير الأمن الغذائي له في ظروف البيئة والمناخ الصعبة.

إن دور البلدية والممثل في تنفيذ مشروعات التشجير الضخمة لا يمكن أن يحقق أهدافه وأمله العريضة مالم تتضافر مع جهود ومشاركة المواطن الفعالة في زرع حب الشجرة في نفوس الأطفال والكبار داخل الأسرة على حد سواء والتوسع في زيادة لسلحخت الخضراء في المنازل والشوارع والاعتناء بالشجرة والمحافظة عليها.

وبهذه المناسبة يسجل بحروف من نور المتابعة والاهتمام من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الذي أولى جل اهتمامه ورعايته لهذا الأسبوع منذ بدء الاستعدادات له استمراراً لدعم سموه التواصل لكل الخطوات الهادفة إلى تطوير ورفاهية المواطن في المنطقة ولعل خير دليل على هذا الاهتمام بإفراة سموه بقتراح يبلغ مائة ألف ريال لدعم فعاليات الأسبوع ونجاحه.

ولأنه أن الأسرة والمدرسة دوراً رئيسياً في التوعية لكل الشباب وغرس حب الشجرة في نفوسهم والتربّيز على توضع أهمية التشجير والعناية به لزيادة وعي الجيل الجديد وخلق مناخ منسب وقاعدة صلبة عريضة من المهتمين بالمحافظة والمساعدة على زرع الشجرة في كل مكان ليلب الرداء الأخضر كل مدينة وقرية بسواعد الأبناء المخلصين.

إنها دعوة إلى جعل أسبوع الشجرة مناسبة لتجديد الإصرار والعزيمة على المحافظة وزيادة غرس الأشجار في كل شارع ومنزل ومدرسة ومعسكر ومصنع لخلق الجو المريح الذي تبعثه الشجرة وهي تبدأ مع الإنسان كل صباح رحلة الحياة الدائمة ولن تحقق كل الأمل إلا بالتعاون الإيجابي بين البلدية والمجتمع ليمتد استمرار كل المشروعات التي نغذ في مجال التشجير وترجمتها إلى واقع حي وملئ بالأسبوع منها والمحافظة على كل غصن أخضر.

رئيس بلدية منطقة الدمام  
رئيس اللجنة التنفيذية لأسبوع الشجرة التاسع  
زايد فهد السكيبي

## أسبوع الشجرة .. الرمز والهدف



مما لا شك فيه أن بلدنا الحبيب عندما يحتفل بمناسبة أسبوع الشجرة كل عام فإن ذلك تعبير ودلالة على حب الشجرة الخضراء التي وجودها والمحافظة عليها يعطي صورة مشرقة لوعي وتمنن وأدراك هذا البلد .. الذي ينعم مواطنوه بالمكانم والتوجيهات السامية من قبل حكومتنا الرشيدة التي بذلت الكثير لجعل هذا الوطن الغالي من أرقى وأجمل الدول ليس في هذا المجال فحسب وإنما في جميع المجالات ..

وبهذه المناسبة أجدنا فرصة .. عزيزي المواطن لأقول بصوت أحد العاملين في مجال الزراعة رأياً ينبع من واقع معاشي وأدراكي لحرص غالبية المواطنين على زراعة أشجار الزينة في منازلهم خلال هذا الأسبوع والأسابيع السابقة له في الأعوام الماضية دون السؤال والحرص على زراعة الأشجار المثمرة ..

شيء جميل وعظيم أن نرى الخضرة تهم شوارعنا ومدارسنا وبيوتنا ومساجدنا ولكن الأهم والأفضل - في رأيي - أن نرى مع نباتات الزينة والزهور أشجاراً مثمرة .. خاصة في بيوتنا ومدارسنا لنغرس في أبنائنا حب العطاء ..

هناك أشجار يلا شك من الواجب الاهتمام والتشجيع على زراعتها .. مثلاً - شجرة العرب المباركة وسيدة الأشجار .. وهي من النعم التي أسبغها الله علينا في بلادنا العزيزة .. حيث لها منزلة خاصة فقد ورد ذكرها في القرآن الكريم عشرين مرة .. وفي الأحاديث الشريفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد ذكرها في كثير من الأحاديث ..

جدير بنا أن نهتم بزراعتها خاصة وأنه في اعتقادي لا يوجد أحد يجهل مدى أهمية زراعتها ومدى نجاحها في المنطقة الشرقية .. أمل من المواطنين الأعزاء الأقبال والحرص على زراعة النخيل المشرع العناية بها والمحافظة عليها ..

كما أمل أن يتزايد الاهتمام بتزايد زراعة أشجار مثمرة أخرى وهي ناجحة في المنطقة كالعناب والليمون البلدي والتين والبابابي والجرافة .. الخ ..

فإذا كنت عزيزي المواطن بحاجة للمعلومات والإرشادات الفنية الخاصة بزراعة مثل هذه الأشجار فإن قسم الإرشاد في مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام على أتم الاستعداد لتقديم ما تريد ..

والله ولي التوفيق ..  
وليد عبدالله الحسين  
مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام

## النخلة سيّدة الأشجار ..

والمنطقة الشالية ٧٠٪. اهتمام الدولة

وتتهم الحكومة اهتماماً كبيراً بزراعة النخيل في إطار الاهتمام بالزراعة بشكل عام وذلك بهدف رفع إنتاجية النخيل عن طريق برنامج متكامل تقوم به محطات البحوث الزراعية، كما تهتم بنشر الزراعة على المستوى الإقليمي وتصرف اعانة للراغبين في زراعتها كما تشترط من المزارعين باثبات مشجعة وقد قامت مصنعاً ضخماً لتعليب التمور في الاحساء وهناك مركز أبحاث النخيل بالاحساء التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء وقد تقرر تحويله إلى مركز إقليمي يقوم بأبحاث وتجارب

١١ مليون نخلة تنتج ٥٠٠ ألف طن من التمور

بدأت زراعة النخيل في المملكة العربية السعودية في المنطقة الشرقية، وكانت الاحساء معروفة في التاريخ القديم بأنها غابة من النخيل ومنها انتشرت إلى باقي أنحاء المملكة.

وقد وردت آيات كثيرة في القرآن الكريم، تذكر النخلة وتؤكد مكانتها وأهميتها في حياة الإنسان يقول الله تعالى:

«أورد أحكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها سورة في ٩

فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً.. فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريباً.. وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً» سورة مريم ٢٣

غذاء ودواء

ومنذ التاريخ القديم استخدم التمور كوصفات طبية لعلاج القروح والبثور والأم المعدة وسر البول كما أنه ظل على مدى التاريخ يمزج بالحليب كإفضل غذاء يغذي الجسم حتى أطلق عليه علماء التغذية (النجم) لأنه غني بالمعادن المختلفة كما أنه يحتوي على نسب عالية من الفيتامينات.

كل شيء والنخلة تحمي من وهج الشمس، ويؤكل ثمرها، وتعلف الماشية بنواها، ويستخدم سعفها في عدة صناعات، ويتخذ من سعف ثمرها الدبس وتصنع الاسرة والبال من ليفها وعدة صناعات يدوية أخرى ويتخذ منها القوقد للطبخ والتدفئة.

والعالم العربي يملك ٧٠٪ من نخيل العالم وينتج ٨٠٪ من تمور وتتبع المملكة وحدها ٤٠٠ ألف طن وتملك المنطقة الشرقية وحدها ٤٢٪ من نخيل المملكة وفي المنطقة الوسطى ١٦.٥٪ والمنطقة الجنوبية ١١٪ والمنطقة الغربية ١١٪

شمس الأصيل

هذه الثمار الهائلة في حضن اغصانها وأوراقها تتدلى وكأنها تمد يديها بكل الخير نحو الإنسان الذي زرعها ورعاها حتى كبرت .. أي سعادة يشعر بها صاحبها وهو ينظر إليها ويملا بها عينيه.

شمس الأصيل

إن توفير قطرة ماء يساوي نبت شجرة .. مع تحيات مصلحة مياه ومجاري الشرقية

سابقاً للشجرة .. تشتملها صفحة تربية وتعليم وأدارة التعليم ..

نظمت صفحة تربية وتعليم بـ ( اليوم ) مسابقتين ثقافيتين وفنية بالتعاون مع الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبدعم منها ويتوجبه من الدكتور سعيد أبووالي مدير عام التعليم ورئيس اللجنة الإعلامية لأسبوع الشجرة وذلك للطلبة والطالبات بالمنطقة الشرقية حيث أعلن عنها مع بداية الشهر الحالي واستمرت حتى يوم الجمعة ١٤٠٦/٦/١٩ هـ حيث تضمنت المسابقة الأولى كتابة أفضل مقالة عن الشجرة والمسابقة الثانية رسم لوحة فنية عن الشجرة.

وقد بدأت لجنة فرز الإجابات وتصحيحها أعمالها لإعلان نتائج المسابقتين حيث سيتم منح الثلاثة الفائزين في المسابقة جوائز تشجيعية ..

## اللجنة الإعلامية ..

طباعة ٢٣٠٠٠ نسخة من كتيب أسبوع الشجرة ١٤٠٦ هـ

إصدرت اللجنة الإعلامية لأسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية كتاباً أنيقاً بمناسبة أسبوع الشجرة جاءت افتتاحيته بكلمة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية رئيس اللجنة العليا للأسبوع جاء فيها ..

أسبوع الشجرة رمز لاهتمامنا الدائم بالتشجير وأنه ليس أسبوعاً وينتهي الأمر ولكنه وقفة نتفقد فيها على ما نفعله ونستأنف العمل الذي يجب أن يستمر طوال العام. تلك هي الحكمة من احتفالنا اليوم بأسبوع الشجرة التاسع .. كما تضمن الكتيب صوراً ملونة ومعلومات وافية عن النخلة وإنتاجها ومعلومات هامة عن الشجرة وما وراها من خيرات وموضوع عن (حاولوا إسقاط المطر ولكنهم رفضوا لحكم الله في تيسير السحاب)

إصدارت اللجنة الإعلامية لأسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية كتاباً أنيقاً بمناسبة أسبوع الشجرة جاءت افتتاحيته بكلمة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية رئيس اللجنة العليا للأسبوع جاء فيها ..

أسبوع الشجرة رمز لاهتمامنا الدائم بالتشجير وأنه ليس أسبوعاً وينتهي الأمر ولكنه وقفة نتفقد فيها على ما نفعله ونستأنف العمل الذي يجب أن يستمر طوال العام. تلك هي الحكمة من احتفالنا اليوم بأسبوع الشجرة التاسع .. كما تضمن الكتيب صوراً ملونة ومعلومات وافية عن النخلة وإنتاجها ومعلومات هامة عن الشجرة وما وراها من خيرات وموضوع عن (حاولوا إسقاط المطر ولكنهم رفضوا لحكم الله في تيسير السحاب)



# التراث

إشراف: عبد المنعم شلبي

## مقارنات من التراث

لو كنت سمعت شعرها هذا ما قلته :  
قال أبو حنيفة عمرو بن بحر الجاحظ : ومن قدر الشعر وموقعه في  
الفتح والشعر : أن ليلى بنت النضر بن الحارث بن كلفة ، لما عرضت  
لنبي الله صلى الله عليه وآله وهو يطوف بالبيت واستوقفته وجلبت رداءه حتى اكتشف  
مكعبه وأنشده شعرها بعد مقتل أبيها ، قال رسول الله صلى الله عليه وآله : لو كنت  
سمعت شعرها هذا ما قلته ، والشعر هو :

ياركبا ان الأهل مظنة من صبح غلمه وانت موق  
أبلغ بها ميتا بأن قصيدة ما أن تزال بها الركائب تحق  
للبسم النضر ان ناديه ان كان يسمع ميت لا ينطق  
ظلت صيف يني أبيه تنوته لله ارسام هناك تشق  
قرا يقاد الى الجنة متيا رصف المقيد وهو عان موق  
أعمد هالته ضرة نسيبة في قومها والفحل فحل مرق  
ماكان شرك لو تمت وريما من الفتي وهو المقيط المحت  
فأظفر اقرب من تركت قرابة واحفهم ان ان حتى يمتق  
قالوا :

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : من خير صناعات العرب ،  
الآيات يقدمها الرجل بين يدي حاجه يستزل بها الكرم ويستعطف  
بها اللئيم .

وقال الباهلي : قيل لأعرابي ما بال المرابي أجود أشملكم ؟ قال :  
لأننا نقتول وأكبادنا تحترق ، وقال أبو الحسن : كانت بنو أمية لا تقبل  
الرواية إلا أن يكون رواية للمرابي . قيل : ولم ذاك ؟ قيل : لأنها  
تدل على كرمه الأخلاق .

وقال أبو الحسن أيضا : خاض جلداء عبد الملك يوما في قتل  
عثمان . فقال رجل منهم : يا أمير المؤمنين ، في أي سنيك كنت  
يوثم ؟ قال : كنت دون الحظم . قال : فما بلغ من حزنك عليه ؟  
قال : شغلني الغضب له عن الحزن عليه .

وقال ابن عرب : أدركت ثلاثة يتشددون في السماع ، وثلاثة  
يتساهلون في اللحن ، فأما الذين يتساهلون فالحنس ، والشعبي ،  
والنحسي ، وأما الذين يتشددون فمحمد بن سيرين ، والقاسم بن  
محمد ورجاء بن حيوة .

## رسائل من القراء

كتب إليكم الصديق القارئ صديق  
محمد عبد الله الحرن ، بالقرية الهول  
التجارية رسالة كريمة قال فيها :  
الأخ الأستاذ عبد المنعم شلبي محرم  
صفحة التراث بجزيرة اليوم لغرام  
المحترم

تحية طيبة ، وبعد . السلام عليكم  
ورحمته الله وبركاته .  
أهنتك على السنوي للتطور الذي  
تظهر به صفحة التراث يوما بعد يوم .  
كما أشكره جزيل الشكر على اهتمامه  
برسائل القراء والتعليق عليها بما يعود  
عليهم بالنفع والفائدة . أتيت إليه عدة  
مواضيع من التراث ، وهي عبارة عن  
قصص من التراث فيها حكم ومواعظ .  
ماخوذة من كتب : لغز العلم في رسم  
العلم ، مؤلفه لرجوم ، السيد أحمد  
الهشاش ، وحقيقة هو كتب فيه في  
كثير من القصص والقواعد ، وأرجو أن  
تجوز مواضيعي للفتنة لكونكم  
ورعكم ، وتم في نهاية رسالتي لئلا  
ولجريدة اليوم مزيدا من القصص  
والنجاح . وأتقدم خالص تحياتي  
ومن الموضوعات التي أرفقها صديقا  
صديق بوسيلة الموضوع الآتي :

ثلاثة ينظرون علما في العلماء :

كان أحد العلماء عاكفا في بيت له ،  
لا يدخله أحد من الناس . فسمع به  
ثلاثة من الذين يسبحون من ليلته .  
فقال قائل منهم : هلموا بنا لننظره .  
فلما ذهبوا واجتمعوا أن يسأله ، أشار  
إليهم أن يسأله ويكلموا . فقام الأول  
وقال : أنتم تتلونون : الله موجود .  
وبناء عليه أطلب أن أرى الله . فأشار  
إليه . ثم وقدم الثاني وقال له : أنتم  
تقولون : عذاب يوم القيامة عظيم .  
والجن خائفون من النار . فكيف تعذب  
النار يعذب ؟ ثم تقدم الثالث وقال له :  
أنتم تقولون كل شيء بالقضاء والقدر ،  
فإن كان كما تقولون ، فالإنسان غير  
مؤاخذ على أعماله . ولما أرى أن لزمه  
يخلق أعماله .

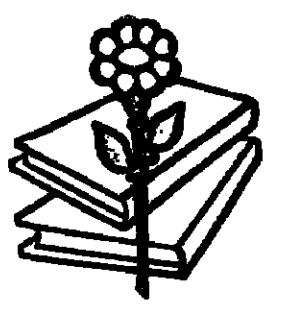
فما كان من هذا العلم للسؤال إلا أن  
أخذ حلفه من القراء ونهروا في وجوههم  
وقال لهم : هذا جوابي لكم عما  
سألتموني .

فاجمعوا أمرهم وقلوا لا بد أن  
نسوقه إلى الحكمة . وبشوا به إلى  
الحاكم .

سأله الحاكم : أصبح ما يقولون ؟  
من إنك ربيت القراء في وجوههم ؟ قال :  
نعم . قال له : ولما ؟ قال : لأن الأول  
سأله أن أرى الله حيث أنه موجود .  
فقال له : يا بني الذي تكلم به من  
سأله : ولما أرى الله ؟ فإني  
حفظه القراء ، وليكن الله ؟  
سأله الحاكم : وليكن الله ؟ فإني  
قال : لا . قال الحاكم : ليس كل  
موجود يرى . وأما الثاني ، فسأله عن  
عذاب يوم القيامة . فقال له : أنتم  
أستعذبون يوم القيامة . فقال له : أنتم  
لم تؤمن بالله . فقال له : أنتم  
منه ؟ وأما الثالث ، فسأله عن  
القضاء والقدر ، وقال له : لا بد أن أسلم  
لربنا . فقال له : أنتم تقولون :  
لأننا من الاختيار النسبي . فلا بد أن

قال الوزير : أنه يوم عظيم من  
الأيام كلية الدراسات الإسلامية  
والعربية . ويقسم التميز والحديث  
بها . حيث يمثل بمسجد رحلة  
علمية استمرت خمس سنوات في  
سبيل الحقيقة . فمصلحة الجهد

# من أخبار التراث



- النقد الصحيح لما اعترض  
عليه من احاديث المصليين :  
انتهى الأستاذ عبد الرحيم  
القشقرى الأستاذ المساعد  
بكلية الحديث والدراسات  
الإسلامية في الجامعة الإسلامية  
بالمدينة المنورة من تحقيق كتاب  
« النقد الصحيح لما اعترض  
عليه من احاديث الصحيح »  
للحافظ صلاح الدين خليل بن  
يحيى ، وقد اعتمد في تحقيقه  
على نسخة فريدة من مكتبة دير  
الاسكوريال بإسبانيا .
- تحقيق ثلاث منظومات :  
أتم الدكتور يوسف صديق  
أستاذ الحديث بكلية الشريعة  
جامعة الكويت تحقيق ثلاث  
منظومات هي : « وصية الامام  
أبي حنيفة » ، « يوسف بن خالد  
الشمسي » ، « الأسماء المفردة  
من الصحابة والتابعين »  
والحديث « للحافظ البيهقي .  
وهو الأحاديث القصيدة ، لا ين  
الربيع الشيباني .
- تحقيق كتاب « الاسامي  
والكنى »  
أنهى الباحث عبد الله بن  
يوسف الجديع تحقيق كتاب  
« الاسامي والكنى » للامام أبي  
عبد الله أحمد بن حنبل على  
نسخة وحيدة حصل عليها من  
مكتبة جستر بتي بديل .
- إصدارات :  
صدر عن وزارة الاعلام  
الكويتية مجموعة من كتب  
التراث الهامة منها :  
- تاج العروس : للزبيدي ،  
بتحقيق مجموعة من الاساتذة .  
- الآثار وحامس الاسفار :  
للشمسلي . تحقيق الدكتور  
السيد محمد يوسف .  
- المصون في الأدب : رسائل  
الصحابي والشريف الرضي ،  
تحقيق الدكتور محمد يوسف  
تجم .
- خلق انسان . لابي محمد  
ثابت بن ابي ثابت . تحقيق  
دكتور عبد الستار أحمد فراج .  
- الاضداد . لمحمد بن القاسم  
الانباري . تحقيق الدكتور محمد  
أبو الفضل إبراهيم .  
- العبر في خبر من غير .  
للذهبي . تحقيق عبد الستار  
فراج والدكتور صلاح الدين  
المجد والدكتور محمد رفاد  
عبد المطلب .
- من منشورات الدار السلفية  
بالهند :  
الكتاب المنصف في  
الاحاديث . لابن أبي شيبة .  
تحقيق مختار أحمد الشوي .  
- كتاب التيسر في القراءات  
السبع . لمكي بن أبي طالب .
- تحقيق الدكتور محمد غوث  
التدري .  
- كتاب السنن . لسعيد بن  
منصور . تحقيق حبيب الرحمن  
الاعظمي .  
- مورد الطالبان في علوم القرآن  
للشيخ صابر محمد حسن .
- رسائل جامعية :  
في جامعة الامام محمد بن  
سعود الإسلامية أعدت الرسائل  
الجامعية الآتية :  
- العلاقات الخارجية لدولة  
المالكي في عهد السلطان الناصر  
محمد بن قلاوون للباحث  
عبد العزيز بن راشد العبيدي ،  
إشراف الدكتور مصطفى محمد  
مسعد .  
- تحقيق القسم الثالث من سنن  
النسائي . للنسائي ، الباحث :  
موسى بن اسماعيل البسيط  
إشراف دكتور عزت عطية .  
● نصوص محققة في المجالات  
العلمية :  
في مجلة كلية اللغة العربية  
جامعة الامام محمد بن سعود  
الإسلامية ، العدد التاسع  
١٣٩٩ هـ - حقق كتاب « صحيح  
الاخبار عما في بلاد العرب من  
الآثار » للشيخ محمد بن  
عبد الله بن بليهد ، ١٣١٠ -  
١٣٧٧ هـ ، تحقيق الدكتور محمد  
أبو سعد بن حسين .

## من تاريخ الطب والحكمة

من حكماء أطباء الطبقة  
السابعة الذين ذكرهم ابن جليل في  
كتابه « طبقات الأطباء والحكماء »  
يوحنا بن ماسويه ، وهو ابن كركيا  
يوحنا أو يحيى بن ماسويه وهو من  
أطباء جنديسابور ، وقد سبق لنا أن  
تحدثنا عنه في هذا المكان ، ومنهم  
أيضا « يوحنا بن الطبريق »  
وهو حزين بن إسحاق ، وهو أديب  
يعقوب بن إسحاق ، وقد تحدثنا  
عنهم أيضا في هذا المكان وبقي أن  
نستكمل الحديث عن بقية رجالات  
هذه الطبقة فنذكر منهم :

● ثابت بن قرة الحارثي :  
هو أبو الحسن ثابت بن قرة بن  
مروان بن ثابت بن كرايا ، الحارثي  
الصابي ، ولد سنة ٢٢١ هـ - بجران ،  
وانفرد ابن أبي أصيبعة بقوله : أنه  
ولد سنة ٢١١ هـ . وقد تولى سنة  
٢٨٨ هـ وكان من مشاهير ثقة  
العلم في الاسلام ، ترجم له كل  
من : الفهرست والطبقات وتاريخ  
حكماء الاسلام ومختصر الدول  
والاخبار والعين ومسالك الاصبصار  
ومنتخب الصوان ومقالة روسكا في  
دائرة المعارف الاسلامية وبروكلمان  
والمحقق والفقيه هو الوحيد من  
أولاء الذي ثبت عنه في الاخبار  
كلام ابن جليل .

سكن مدينة بغداد ، وكان  
الغالب عليه الفلسفة دون الطب ،  
وكان من دولة المعتضد . له كتب  
كثيرة في فنون من العلوم ،  
كالمنطق ، والحساب ، والهندسة ،  
والتنجيم والهيئة . وله كتاب  
« مدخل الى كتاب اقليدس »  
عجيب ، وهو من المتقدمين في علمه  
جدا .

● قسطنطين لوقا البعلبكي :  
هو أحد مشاهير الأطباء ونقله  
العلم في الاسلام كان محاسرا  
للكندي المتوفى سنة ٢٥٥ هـ وثابت بن  
قرة المتوفى سنة ٢٨٨ هـ ولم تذكر له  
كتب التراجم تاريخ ميلاد أو وفاة .  
كان مسيحي النحلة ، طبيبيا  
حاذقا نبيل ، فيلسوفا منجما .  
وكان علما بالهندسة والحساب ، وله  
في الطب توافيق حسن ، مثل كتابه  
في غلبة الدم . وكتابه في نسبة  
الاختلاط وكتابه في الفرق بين النفس  
والروح . وكتابه في الفرق بين  
الحياة الناطق والصامت . وكان  
في أيام المعتضد .

● محمد بن زكريا الرازي :  
هو أبو بكر محمد بن زكريا  
الرازي الطبيب والفيلسوف  
الاسلامي الكبير . ولد ونشأ بالري  
المؤرخون في تاريخ وفاته ولكن  
لم ينتقل إلى بغداد ، وقد اختلف  
في موالاته في تاريخ وفاته ولكن  
المستشرق « روسكا » نشر مقالا عن  
« البيروني » عنوانه « البيروني  
كمصدر لحياة الرازي وكتبه » وقد  
أكد على الفلسفة دون الطب ،  
وكان من دولة المعتضد . له كتب  
كثيرة في فنون من العلوم ،  
كالمنطق ، والحساب ، والهندسة ،  
والتنجيم والهيئة . وله كتاب  
« مدخل الى كتاب اقليدس »  
عجيب ، وهو من المتقدمين في علمه  
جدا .

● قسطنطين لوقا البعلبكي :  
هو أحد مشاهير الأطباء ونقله  
العلم في الاسلام كان محاسرا  
للكندي المتوفى سنة ٢٥٥ هـ وثابت بن  
قرة المتوفى سنة ٢٨٨ هـ ولم تذكر له  
كتب التراجم تاريخ ميلاد أو وفاة .  
كان مسيحي النحلة ، طبيبيا  
حاذقا نبيل ، فيلسوفا منجما .  
وكان علما بالهندسة والحساب ، وله  
في الطب توافيق حسن ، مثل كتابه  
في غلبة الدم . وكتابه في نسبة  
الاختلاط وكتابه في الفرق بين النفس  
والروح . وكتابه في الفرق بين  
الحياة الناطق والصامت . وكان  
في أيام المعتضد .

● محمد بن زكريا الرازي :  
هو أبو بكر محمد بن زكريا  
الرازي الطبيب والفيلسوف  
الاسلامي الكبير . ولد ونشأ بالري  
المؤرخون في تاريخ وفاته ولكن  
لم ينتقل إلى بغداد ، وقد اختلف  
في موالاته في تاريخ وفاته ولكن  
المستشرق « روسكا » نشر مقالا عن  
« البيروني » عنوانه « البيروني  
كمصدر لحياة الرازي وكتبه » وقد  
أكد على الفلسفة دون الطب ،  
وكان من دولة المعتضد . له كتب  
كثيرة في فنون من العلوم ،  
كالمنطق ، والحساب ، والهندسة ،  
والتنجيم والهيئة . وله كتاب  
« مدخل الى كتاب اقليدس »  
عجيب ، وهو من المتقدمين في علمه  
جدا .

# أخبار العلماء

عن علي بن عبد الله الزقاق

## مؤسس الكيمياء الصناعية : أبو المنصور الموفى

هو أبو المنصور الموفى بن علي الهروي الفارسي ، ولا يعرف  
بالضبط تاريخ ولادته ووفاته ، بل أن معظم المراجع التي تتناول سير  
الاعلام لم تتطرق لذلك على الإطلاق .

عاصر أبو المنصور الموفى الأمير منصور بن نوح الساماني الذي  
حكم فيما بين ٣٥٠ - ٣٦٥ هـ . ولذا نستطيع أن نخمن العصر  
الذي عاش فيه أبو المنصور الموفى . وذاع صيت أبي المنصور الموفى  
بين معاصريه في علم الكيمياء ، ويقربه للأمير منصور بن نوح الذي  
كان يقدر العلماء ويحاسبهم .

قال أبو المنصور الموفى شهرة فائقة النظر في كتابه « الابنية في  
حقلات الادوية » ، وقد بقي هذا الكتاب مصدرا معتادا في الادوية  
عبر العصور في العالم اجمع . ومن المؤسف حقا ان أبي المنصور  
الموفى لم يوضع في قائمة اعلام الكيمياء في الحضارة العربية  
والاسلامية لان نتاجه كان محدودا ، علما ان اسهامه في حقل  
الكيمياء يمتاز بالاصالة .

لقد أولى أبو المنصور الموفى اهتمامه البالغ بالامور التي تتعلق  
بحياة الناس اليومية مثل الحصول على مادة لائحة للمطام أو مادة  
تستعمل لصنع الشعر وغيرها .

اما المادة اللاصقة للعظام فقد أجرى أبو المنصور الموفى تجربة  
علمية بسيطة ، وذلك بأن أخذ مقدارا من الجبس وسحقه حتى  
تحول إلى جرم خشن أضاف على الجبر زلال البيض ، فتكون لديه مادة  
لصق قوية تقيد كثيرا في علاج الكسور .

اما بالنسبة لصنع الشعر ، فآخذ أبو المنصور الموفى قليلا من  
النحاس وعرضه للهواء كي يحصل على أوكسيد النحاس ، أخضر  
اللون ، ثم سخن أوكسيد النحاس بشدة فتحول إلى مادة سوداء  
تستعمل لكبس الشعر لونا أسود لامعا .

درس أبو المنصور الموفى عن كتب كلا من مركبات النحاس  
ومركبات الرصاص وعرف انها سامان ولكنه اهتم بدراسة هذين  
المركبين لانهما من أهم المركبات التي يستخدمها الجمهور في الحياة  
اليومية .

كما بحث أبو المنصور الموفى خواص الزئبق لاهميته العظمى ،  
وبذلك تطرق لتحضير الادوية بالتقطير والتصفية كما قدم دراسة  
مكتملة لعملية تقطير ماء البحر .

بدون شك ان نتائج أبي المنصور الموفى بلورت الطريقة العملية في  
تحضير كثير من العقاقير التي تستخدم آنذاك . فله الفضل في تطوير  
المنهج التجريبي ، والكيمياء الصناعية .

ومن الواضح ان أبي المنصور الموفى كانت اهتماماته منصبه على  
الكيمياء الصناعية ، ولذا يمكن ان يعتبر أبو المنصور الموفى مؤسس  
علم الكيمياء الصناعية التي لها - في الآونة الأخيرة - مكانة مرموقة  
في المناهج الجديدة في جامعات العالم .

كان أبو المنصور الموفى من المعجبين بمؤسس علم الكيمياء -  
جابر بن حيان - الذي اعتمد في أعماله الكيميائية كلها على التجربة  
والاستقراء والاستنتاجات العلمية المبينة على المشاهدة الفعلية .  
لذلك نجد ان أبي المنصور الموفى فضل المنهج التجريبي على المنهج  
النظري .

أدهش أبو المنصور الموفى علماء العصر الحديث بأفكاره الاصلية  
في علم الكيمياء التي لم يسبقه إليها أحد فعل سبيل المثال لا  
الحصر ، هو أول من فرق بين كربونات الصوديوم وكربونات  
البوتاسيوم .

وبخلاصة القول ان أبي المنصور الموفى استفاد من اكتشافاته  
الكيميائية من التاجين الاجتماعية والمادية حيث كان يولي المواد  
التي يمكن ان يستخدمها الجمهور اهتماما بالغا .

بالفعل كان نتاج أبي المنصور الموفى قليلا اذا ما قارناه بزملائه  
علماء العرب والمسلمين ولكن نتاج أبي المنصور الموفى يمتاز بالجودة  
فهو دائما حريص على الاصلية والدقة في التعبير وبسهولة الاسلوب  
ومحاكاة التخصص وغير التخصص .

فكتابه « الابنية في حقلات الادوية » الذي يحتوي على ما يقرب  
من ٥٨٥ دواء منها ٤٦٦ دواء مستخرجة من الاعشاب و٧٥ من  
المعادن و٤٤ من الحيوانات يعتبر بحق مرجعا هاما للصيبي  
والكيميائي على السواء .

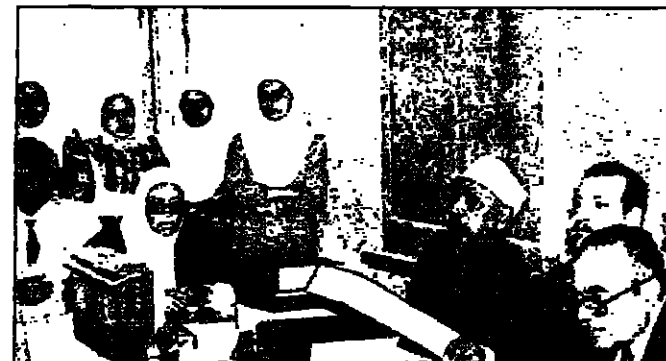
كتاب « الابنية في حقلات الادوية » لابي المنصور الموفى يحتوي  
ليس فقط على اسماء معظم الادوية الضرورية ولكن ايضا على  
طريقة تحضير هذه الادوية وخواصها العلمية .

## القضايعي .. ومُسندُ الشهاب

وكان من فضل الله علي أن  
هداني لهذا العمل ، ليفتحني  
والمسلمين به ، وأخذ مني جهد  
خمس سنوات من قراءة الافلام  
والمسودات والمخطوطات وفك  
الرموز والطلاسم من الخطوط  
القديمة والدقيقة ثم بالبحث في  
اسانيد الاحاديث والترجمة  
لرجاله . ثم تخرج الحديث من  
يكتب السنة الصحيحة من الكتب  
السنة المشهورة وغيرها كمسند  
أحمد والبخاري والدارمي .. ثم  
الترجمة لرجال الحديث وأرواها  
كل على حدة حتى يتسنى الحكم  
على الحديث . وبعد ذلك بيان معاني  
الكلمات الغريبة بالاستعانة بأهميات  
الكتب مثل لسان العرب والنهاية  
وغريب الحديث والفائق وغيرها .

● ما أهم نتائج البحث ؟  
- كان الامام القاضي امام وقته  
وعصره في الحديث ، ولم يكن هناك  
من يجاريه ويجري مجراه كما قال  
عنه تلميذه الامير ابن ماكولا  
وبرجته .

وكان من فضل الله علي أن  
هداني لهذا العمل ، ليفتحني  
والمسلمين به ، وأخذ مني جهد  
خمس سنوات من قراءة الافلام  
والمسودات والمخطوطات وفك  
الرموز والطلاسم من الخطوط  
القديمة والدقيقة ثم بالبحث في  
اسانيد الاحاديث والترجمة  
لرجاله . ثم تخرج الحديث من  
يكتب السنة الصحيحة من الكتب  
السنة المشهورة وغيرها كمسند  
أحمد والبخاري والدارمي .. ثم  
الترجمة لرجال الحديث وأرواها  
كل على حدة حتى يتسنى الحكم  
على الحديث . وبعد ذلك بيان معاني  
الكلمات الغريبة بالاستعانة بأهميات  
الكتب مثل لسان العرب والنهاية  
وغريب الحديث والفائق وغيرها .



في فتح الباري .. وغيرهم  
ولا كان الامام القاضي من  
جمع الحديث دون ان يحصى  
صحيحه من سقيمه ، ثم يحول عليه  
مؤلفاء العلماء .. كان من المهم  
علينا .. اتانما للفائدة .. ان تكشف  
الستار عن هذه الاحاديث مبينين  
صحتها من سقيمتها وأحياء ذلك  
التراث العظيم .

سقيمه ، فمنهم من جمعها  
بأسانيدهم في كتاب كما فعل بعض  
اصحاب السنن والمسانيد ، ومنهم  
من صنف تلك الاحاديث وبين  
صحتها من سقيمتها ، ومنهم من  
عمد الى جمع الصحيح فقط  
كالامامين الجليلين أبي عبد الله  
البخاري وأبي الحسين مسلم بن  
حجاج القشيري .

والامام القاضي من هذه الامنة  
الذين اهتموا بحفظ هذه السنة  
فجرى امسوا بحفظ هذه السنة  
من العلماء اصحاب المسانيد  
والسنن الذين اهتموا بجمع  
الحديث دون تصحيحه وحجته في  
ذلك انه لم يكن يسهل كمالا ومن  
أراد معرفة درجة الحديث ، فعليه  
بالبحث والتتبع .  
● وقيل المناقشة سالت « اليوم ،  
والعمل والتحمل والمصير والرضا  
النفس ، لان الباحث تعمل في حقل  
القرآن والسنة .  
وقالت الدكتور سهر وهي تقدم  
رسالتها :  
لاول مرة تولد امة من خلال  
نصوص كتاب الله المنزل اليهم ومن  
خلال سنة حبيب ومصطفاه  
فاعدت للانسان صياغته وهذبه  
وانشأتها خلقا جديدا .. جعلت منه  
امة قوية متماسكة ، كانت بحق خير  
امة اخرجت للناس .  
وقد تكفل الله تعالى بحفظ كتابه  
الكريم ، لئلا نزلنا الذكر واننا له  
لحافظون . سورة الحجر آية ٩١ .  
وكما حفظ سبحانه على امة الاسلام  
كتابه ، حفظ عليها ايضا سنة  
حبيبه ومصطفاه .  
وجعل سبحانه من هذه الامنة  
امنة اجلاء ، حفظوا هذه السنة في  
سطورهم كما حفظوها في  
صدورهم ، قيموها وصنّفوها  
حديثها ، وبينوا . صحيحه من



## اداريو النادي يتخلون عنه ويحملون المسؤولية لبعضهم البعض !

مدير الفريق الأول بالنادي لكرة القدم قد أدى مجهودا جيدا ويكتفي به استم فريقا مشروحا...  
هذا وقد تحدث الاستاذ منصور اعظم مدير كرة القدم السابق بالنادي عن اسباب هبوط فريق كرة القدم بالنادي ضحك الى مصلف اندية الدرجة الثانية فقال: بالنسبة لي فلنا غير مسئول اطلاقا عن تلك النتائج السيئة التي اتت في النهاية الى هبوط الفريق الى الدرجة الثانية فقد استقلت من النادي في منتصف الدوري تقريبا والفريق في المركز الرابع بمعنى انني سلمت الفريق وهو في القمة ويتأهل على الصعود للممتاز ومن هنا فلاني غير مسئول عن هبوطه الى مصلف اندية الدرجة الثانية.

وليس النادي يلتزم الصمت الاستاذ سعيد عبدالعزيز مشيط رئيس النادي التزم الصمت. وفي المباراة خرج قبل نهايتها بشهر بقلن مما حدا بالكثير من الزلاء البحث عنه دون جدوى وقد حاولنا الاتصال به في اكثر من مرة ولكن دون جدوى.

تري ما نهاية هذا الصمت اعزائي كلت تلك بعض من المهاترات والبلبلية التي اجتاحت وحلت بين اعضاء مجلس ادارة نادي ضحك اتر هبوط فريقهم الى الدرجة الثانية هذا والاتات المشعل والبلبلية قلتم حتى هذه اللحظات وهناك عدة لقاءات وتصريحات في نفس الوقت اجريتها مع بعض اعضاء مجلس الادارة وتنفرد بشرها ونعكمم بذلك قريبا وشكرا



ضحك - قدم

القدم بنادي ضحك فقال: انه وبعد الهزيمة القاسية وهبوطنا الى مصلف الدرجة الثانية فاني مصر بنسبة ١٠٠٪ على الاستقالة ولا عودة للنادي على الاطلاق وهذا شيء هلم اود ذكره وهو انه يوجد حاليا بالنادي شباب جيد جدا وافضل بكثير من هذا الفريق الذي شاهدتموه امام الانصار هذا الفريق المستور وغير الجاني بصير النادي ومستقبله. اقول ان لدينا شيايا جيدة ومستطاعتهم تقديم افضل مما يقدمه اللاعبون الحاليون ولكنهم لم يمنحوا الفرصة وحظهم سيء ولا زالوا ينتظرون بفرار الصبر فرصتهم لتمثيل الفريق والابتعاد قليلا عن خط الاحتياط.

المحرب جيد ولكن وبالنسبة لمدير الفريق قل الاستاذ محمد عبدالوهاب. في الحقيقة ان المحرب الوطني محمد سالم الشهرياني

يلقب لاعبين اثنين من الفريق وهما راشد علي وعلي الشهرياني ويرجع السبب في طلي ابقائهما هو ان هذين اللاعبين مستوطنان بإدارة النادي ولسوء سلوكهما فقد اكدت طلي هذا هذين اللاعبين بل بات اعتياديا بل جاء حسب طلب مدير الفريق الوطني محمد سالم الشهرياني وقد ابلت الادارة بذلك وشرحت لهم الاسباب وافقوا على ايقاف هذين اللاعبين وبعد ذلك فوجئت بعودتهم دون اي علم مسبق وهذا بالطبع قد اثر في نفسي. فكيف يعودان بلون علم مني واعتقد ان مثل هذه الاشياء هي من صلاحيات مدير كرة القدم فقط دون غيره.

فريق مستور وقد اعود لإدارته وعن طلي في الاستقالة من النادي ذكر الاستاذ محمد عبدالوهاب مدير كرة

## بعد هبوطها لدرجة الثانية

خميس مشيط - عبدالله مباركة  
الشهرياني  
اشدت المفاجأة والبلبلية بين كافة اعضاء مجلس ادارة نادي ضحك من خميس مشيط اثر هبوطه لمصلف اندية الدرجة الثانية وذلك بعد الهزيمة التي تلقتها فريق كرة القدم الاول بالنادي امام الانصار من المدينة المنورة والتي اقيمت على استاد المحلة الرياضي بابها وانتهت بفوز الانصار بهدفين مقابل لاشيء لضحك واثرت تلك الهزيمة القاسية التي تلقتها ابناء الضحك والخس والخس هبوط تاليفهم الى مصلف اندية الدرجة الثانية كملت قسوة الهزيمة واضحة ومرسومة على جبين كل ابناء الضحك وزادتها قسوة تلك المأساة ومرارتها ونجست واضحه على وجوه كافة اعضاء مجلس ادارة النادي هذا وقد تحدث ل. اليوم الرياضي مدير كرة القدم بالنادي الاستاذ محمد عبدالوهاب ابونخاع فقال:

بالنسبة لمبارتنا مع الانصار فقد كان املا كبيرا جدا بالفوز حيث ان هذه المباراة على ارضنا وبين جماهيرنا وكان استعدادنا لها جيد جدا ولكن عدم وجود بعض الحاصل من بعض اللاعبين ادنى الى خسارتنا بالاضافة الى انني لست مسئولاً عن هذه النتيجة وعن الهبوط حيث انني لم اتول مسؤوليات ادارة الكرة بالنادي الا منذ شهر واحد فقط هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فلاني قد سبق في وان تقدمت باستقالتني قبل مباراتنا مع الانصار ببارحة ايام والسبب في ذلك يعود الى انني قد طلبت وعن افتتاح كم

## أبناء الرائد قالوا عن فوزهم وصعودهم : صعودنا للممتاز.. نتيجة تخطيط وجره من الرائد

مدير الفريق الأول بالنادي لكرة القدم قد أدى مجهودا جيدا ويكتفي به استم فريقا مشروحا...  
هذا وقد تحدث الاستاذ منصور اعظم مدير كرة القدم السابق بالنادي عن اسباب هبوط فريق كرة القدم بالنادي ضحك الى مصلف اندية الدرجة الثانية فقال: بالنسبة لي فلنا غير مسئول اطلاقا عن تلك النتائج السيئة التي اتت في النهاية الى هبوط الفريق الى الدرجة الثانية فقد استقلت من النادي في منتصف الدوري تقريبا والفريق في المركز الرابع بمعنى انني سلمت الفريق وهو في القمة ويتأهل على الصعود للممتاز ومن هنا فلاني غير مسئول عن هبوطه الى مصلف اندية الدرجة الثانية.

وعن الإصابة التي لحقت به أثناء المباراة وسقوط منها أكثر من ثلاث مرات فقد قال الكابتن الشيب: اننا أصابة بسيطة وله الحمد وهي نزيف في الأنف والعمق وأنا الآن بخير والله الحمد. كما تحدث أيضا اللاعب محمد النخيل الله حارس المرمى المبدع والذي استطاع الذود عن عريقه بكل براعة وان يصيح أحد العوامل الكبيرة التي صنعت بالفريق فقد قال:

شعوري لا يوصف بهذا الفوز للذين ومن ثم الصعود للممتاز. وعن تطلعه للدوري الممتاز قال: سنستمر ان شاء الله في تقديم افضل المستويات والتي سنتل ان شاء الله اعجاب الجمهور السعودي كافة وجماهير القصيم خاصة وسكون خير سفير لهذه المنطقة.



عبدالعزيز الشيب، كابتن الفريق

كما تحدث اللاعب عبدالعزيز الاسطا مدافع الرائد حيث قال: شعوري لا يوصف في هذه اللحظات وفوزنا هذا جاء نتيجة لستوى كبير من اللاعبين يقف من وراءهم جماهير وفيه تفهمهم نحو الفوز على اي فريق يقابلهم وهذه المباراة قدم الفريق خلالها مستوى افضل بكثير من مباراته السابقة امام الفجاء ونحن نقدم هذا الفوز الكبير هدية لجماهيرنا الوفاء.

كما تحدث نجم المباراة الاول اللاعب مغنم النجدي حيث قال:

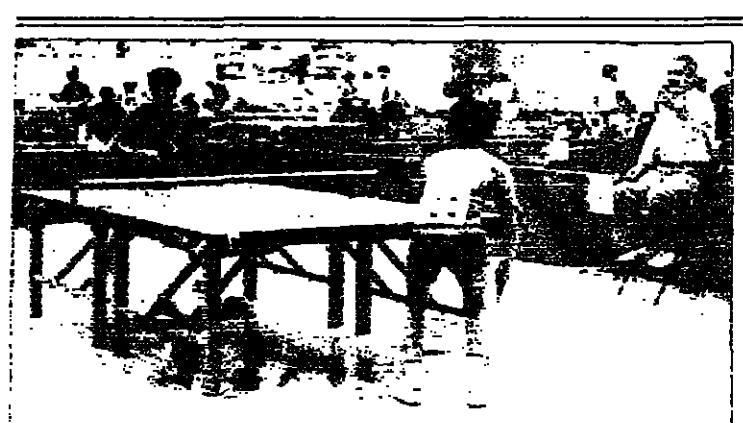
شعوري لا يوصف في هذه اللحظات وفوزنا هذا جاء نتيجة لستوى كبير من اللاعبين يقف من وراءهم جماهير وفيه تفهمهم نحو الفوز على اي فريق يقابلهم وهذه المباراة قدم الفريق خلالها مستوى افضل بكثير من مباراته السابقة امام الفجاء ونحن نقدم هذا الفوز الكبير هدية لجماهيرنا الوفاء.

اما عن مستوى المباراة فقد قال انه كان متوسطا من كلا الفريقين.

بريدة - ابراهيم الدرع  
يوم أمس اس اس استطاع فريق الرائد هزيمة خصمه الشيب ومناصفه التقلدي فريق التحول واستطاع ان يجعل جماهيره تفرح فرحتين فرحة لفوزهم على منافسهم وفرة بصعودهم الى الدوري الممتاز ليصبح بذلك اول فريق من القصيم يصعد الى الممتاز وهذه المناسبة قد استألفت. اليوم الرياضي. عدا من المسؤولين في نادي الرائد وعددا من اللاعبين حيث قال مدير الفريق عبدالله المبارك: لا استطيع ان اصف شعوري في هذا الوقت كالفرح يغمرني وما زلتني سرورا هو ادخل الفرع الى قلوب جماهير النادي بهذا الفوز والصعود والتي وقت جانيها في كل مكان وارزنا وهذا الصعود لم يات بالمصدفة انما كان نتيجة صبر ومثابرة وتخطيط من الادارة وقلتي من قبل اللاعبين ولا يسعني في هذا الوقت الا ان اتوجه بالشكر الجزيل الى امر الشيب فيصل بن فهد واتي نالهم سمو الامير سعود بن تيف والذي قام مشكورا برعاية هذه المباراة والتي زادتنا فرحة كما اتوجه بالشكر الجزيل الى جماهير النادي المخلصه والى اللاعبين على جهدهم المخلص.

اما مدير الفريق الوطني صالح السبيط فقد قال: الحمد لله على هذا الفوز وعلى الصعود الى الدوري الممتاز لان الممتاز هو المكان الطبيعي لفريقنا نظرا للمستوى الجيد الذي يقدمه الرائد الفريق كما انه سبق لنا اللعب مع عدد من اندية الممتاز واستطعنا مجاراتهم بل وبالتفوق عليهم في بعض الاحيان اما بالنسبة لفرقي في هذه المباراة فانه لم يقدم المستوى المطلوب منه واعتقد ان الارض المبللة وهطول الامطار بفزارة لم تساعد على تقديم مستوى المعهود. اما عن مستوى المباراة فقد قال المدرب الوطني السبيط: لقد كان مستوى المباراة متوسطا بوجه عام وان كان الرائد الافضل في معظم فترات المباراة ما امله للفوز بها ولقد كان اللاعبون عازمين على الصعود منذ بداية

## الثقة يفوز بالاولى .. والمجزل بدرجة الشباب



جميع الاعضاء وبشرها وتابعها  
الاستاذ عبدالله فرج الصفر مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بمنطقة الشرقية والاستاذ محمد الخروقي مدير الشؤون الرياضية بالمكتب  
١٠ - حققت الرياضة بشده جميع من حضرها نجاحا لا يبلل له من جميع النواحي الفنية والادارية.

المملكة للنادية للثقل الارضي للدرجتين الاول والشباب وبعد كفاح عنيف ومباريات اشمت بالندية والمهاترات الفنية العالية اسفرت اللقاءات عن النتائج التالية:

الاول نادي الفقة بالمنطقة الشرقية الثاني نادي الاهل بجدة الثالث نادي الاتفاق بالمنطقة الشرقية درجة الشباب الاول نادي المجزل بتمر بالمنطقة الوسطى الثاني نادي الثقة بالمنطقة الشرقية الثالث نادي الفجاء بالمجموعة بالمنطقة الوسطى

في اكر حشد رياضي بالمملكة لم تشهده اللاعب من قبل تجمع اكر عدد من لاعبي الثقل الارضي وبعد ٢٠٠ لاعبين على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران يمثلون ٣٤ ناديا ولدة ثلاثة ايام من الاربعة الى الجمعة ١٤٠٦/٦/١٢هـ للفوز بطولة

الاجلاء - مكتب اليوم  
التقى مساء يوم امس الاول هجر والجيل لتحديد المركز الثاني لان الجيلاوين ضمنوا البطولة في الاسبوع الماضي وهي مجرد حصول حاصل بالنسبة لهم كانت مباراة حساسية ومتكافئة في شوطها

تسجيل هدفين ويظهر ان النتيجة غير ممتعة للجيلاوين لكن المنافسة موجودة حتى في اللقاءات الودية لذا لم يشاركوا بصورة اكثر جدية للعب المؤلف وهذا ما ساعد على اللعب بارتياح وهدوء لتنتهي المباراة بفوز هجر ٢/٤ ويحصل على المركز الثاني في دوري المنطقة للمرة الثانية ويفارق نقطة.

## بمقر الكلية المتوسطة يوم رياضي لموسوي اعضاء التدريسي



هكذا بدأ سباق الأطفال



جانب من حضور اليوم الرياضي

كتب المذوب الرياضي تحت رعاية عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات الدكتور عبدالعزيز عبدالهادي اقيم يوم الخميس الماضي بمقر الكلية يوم رياضي لموسوي اعضاء هيئة التدريس وقد تخلل هذا اليوم بعض الانشطة الرياضية منها: سباق دراجات لانفلال على ثلاث مراحل من سنتين وثلاث واربع سنوات وست وسبع وعشر سنوات. وقد شهد هذا السباق تنافسا قويا

## خاطر رياضية

تحية لهذا الرجل  
لقد كان شيئا عظيما وفرحا ان يشرف حضرة صاحب السمو الملكي الامير سمو بن تيف نائب الرئيس العام لرياضة الشباب ونائب رئيس اتحاد كرة القدم المباراة الختامية لدوري الدرجة الاولى يوم الجمعة الماضي في مدينة بريدة لان تشريف سموه اعلى دوري الدرجة الاولى اهمية بالغة من قبل المسؤولين عن الرياضة السعودية بجميع الدرجات وجميع الاندية وحل راسهم امر الشباب فيصل بن فهد. لم يسعد ابناء الرائد والتعاون وهدم بشرف سموه لمباراتهم بل شهد ايضا كافة لاعبي الدرجة الاولى فحصة شكر وتقدير لسمو الامير سعود على هذه البادرة الكبيرة والبراعة الكريمة من سموه والتي تدل فعلا على انه نعم العنصر والمعين لخصيه الفضل في سبيل خدمة الرياضة والرياضيين في هذا البلد الكريم.

كلت مباراة كبيرة جدا في مستواها وفي حضورها الجماهيري الكبير تلك المباراة التي اقيمت بين الرائد والتعاون وما زادها جلالا حضور نائب امير الشباب وشيخهم الجماهير للفريقين كان جيلا وفي الانتداب التي يردونها والتي تطرب الاسماع لجمال كلياتها ورفوها من الاسماء لفريق الضخم كالت حشودا جماهيرية كبيرة لم يشهد لها مثيلا ملعب القصيم استطاع الرائد تتوجها بفوز غل وثمانين قوامه هدفين على منافسه التقليدي التعاون وصعوده الى الممتاز لأول مرة وحظي بذلك اصبح اول سفير لكرة القصيمية في دوري الاضواء رغم انه لم يفض عليه في الدرجة الاولى سوى عامين ولكن بزعيمه واصرار ابيهاته المخلصين وبتوجيه مديريه الوطني صالح السبيط استطاعت سبيطة القصيم ان تبحر بكل قوة ونبرس على شواطئها وانتصار. لنت دشوا كرة رائعة وتناقلوها بجمل يشد الابصار لهذا الفريق والذي كان يفت الحظ امامه طوال السنين الماضية الا انه استطاع هذا الموسم ان يهزم النخط بل ويجعله يلقب معه هذه المرة فنيها لئبناء القصيم بهذا الفوز الذي سيريخ اسم المنطقة عاليا ان شاء الله خلال الموسم القادم.

يبدو ان مدير الهلال لم يستطع حتى الان من تقديم مستوى يرضي به عشاق الفريق حتى ان ذلك من خلال فريقه والذي يلعب به خلال مباريات كأس الاتحاد ورغم ان معظم لاعبيه قد شاركوا في المواسم الماضية وقدموا مستويات جيدة الا انهم خلال هذا الموسم كانت عروضهم اكثر من سيئة نظرا لما عرف عن ليثاين من تشييم مستويات كبيرة ويبدو ان الفرصة التي اعطيت للمدرب وهي انه سيقدم ما لديه خلال هذه المباريات لم يستفد منها بل ان عروض الفريق اخبت في الهبوط الثاني.

لا تقووا ان الهلال ينقصه عدد من اللاعبين والذين يصحبون مع المنتخب فاقبال يستلعب اللعب بدونهم ولديه من اللاعبين من هم في مستواهم مثلما صالغ التشبيبه حشد الليثي في مكانه والمصيريب هناك اكثر من واحد فهذا اليوسف والقضائي وفويدي وغيرهم كثير ويوسف الشتيان لدى الهلال الاساسي في مركزه وهو منصور بشر اما بالنسبة للتحديقي فهذا العنصري استطاع ان يملأ مركزه بكل اقتدار فاقين النقص من هذا الفريق ولكن يبدو ان النقص في غنار اخر ولا بد من معالجته وادارة النادي تعلم ما هو وكيف تتلجب خصوصا وان ليس هناك الوقت لاعطاء الفرص لثبات الوجود المطلوب للصل السريع قبل قوات الوقت وفي ذلك الوقت لا تنفع كلمة ليت لايانا ان تبني الليث.

عن يكون الرابع  
اقتربت النهاية للامور التنشيدية لكأس الاتحاد وقد تامل من الرابع مجبوعا حتى الان ثلاث فرق هي الهلال والاتحاد والانتقال اما الفريق الرابع علمه لم يتحدد نظرا للهيمنة المفاجئة التي تلقتها نادي الشباب من الطلي ويبدو ان الشبايين قد اختبهم الثقة الزائدة في تاملهم مما جعلهم يظنوا انهم سيقامون بمراتهم امام النصر والتي يصعدون الى الدرجة الثانية يصعد لمصلحة الفريق الثلاثة الاخرى فكتصر يتوجب عليه الفوز لكي يتأهل الى الشباب عليه ففرستلن هذا التفاعل او الفوز فهل يستفيد الشبايين من الدور الماضي ام يكرهها النصر معهم ويصعد على اكتفهم رغم انهم الاكثر تاحيلا للصعود تنتظر كلمة الشبايين في نهاية هذا اسبوع.

كلمة للمدرب  
منما بحث فلن نجد افضل مما لديه في كثير من المراكز وكلما قلت التجارب ولعبت بفريق الاساسي كلما كانت الفلانة اكبر واصبح الانسجام اكثر قبل نشاهد التشكيلة الاساسية مضافا اليها لاعب وسعة مقدر ابراهيم الدرع

شركة بحار جلد على حذاء وشراكم الحدودية بحرة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايشا اليابان  
NYK LINE  
NIPPON Yusen Kaisha  
باصلا ببحر  
شركة بحار جلد على حذاء وشراكم الحدودية بحرة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايشا اليابان  
NYK LINE  
NIPPON Yusen Kaisha  
باصلا ببحر  
شركة بحار جلد على حذاء وشراكم الحدودية بحرة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايشا اليابان  
NYK LINE  
NIPPON Yusen Kaisha  
باصلا ببحر

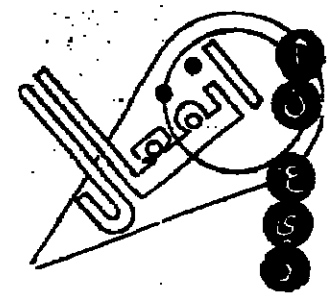
الاتفاق ومختب زامبيا  
يتعدلان بدون اهداف  
في مباراة عادية جدا وضمن استعدادات الاتفاق للمرحلة الثانية لكأس الاتحاد واستعداد المنتخب الزامبي لخوض بطولة الامم الافريقية انهي لقاء الفريقين والذي اقيم مساء امس على ملاعب الاتفاق بتخلل المنتخب الزامبي مع الاتفاق بدون اهداف.

شركة بحار جلد على حذاء وشراكم الحدودية بحرة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايشا اليابان  
NYK LINE  
NIPPON Yusen Kaisha  
باصلا ببحر  
شركة بحار جلد على حذاء وشراكم الحدودية بحرة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايشا اليابان  
NYK LINE  
NIPPON Yusen Kaisha  
باصلا ببحر  
شركة بحار جلد على حذاء وشراكم الحدودية بحرة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايشا اليابان  
NYK LINE  
NIPPON Yusen Kaisha  
باصلا ببحر









# مسرحية سوق الحسد تحقق نجاحاً

## سوق الشباب بالاحساء

الاحساء - سعيد محمد الدريس :

على شرف سعادة العقيد عودة التقي مدير شرطة منطقة الاحساء احتفل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء مساء يوم الخميس الماضي باحتفال انشطة الاسبوع الثقافي الرابع الذي اقيم بمناسبة السنة الدولية للشباب خلال الفترة من ١٤٠٦/٦/١٢ الى ١٤٠٦/٦/١٩ والذي اشتمل على الحاضرات والفنون المسرحية والمسابقات الادبية والفنون التشكيلية والامسيات الشعرية وقد رفع ستر الحفل في الساعة الثامنة والنصف على مسرح مركز التدريب المهني بالاحساء حيث بدى بالسلام الملكي فالقرآن الكريم ثم

وذلك على مستوى منطقة الاحساء .

بعد ذلك قدم شباب نادي الطرف مقطوعة موسيقية شارك فيها العازفون عبدالعزیز الرشيد، حسين العبد، سعد الجاسر، محمد الهبره .

وقدم بعد ذلك منلوج بعنوان « يا لايح الكره فكره » كلمات الدكتور / سعد الناجم والهان عبدالعزیز الرشيد واداء عباده العقيلي والمجموعة من نادي الطرف وفي دور الغناء والطرب غنى عادل عبدالعزیز اغنية « على عيني » كلمات سامي الجعنان الحان بدر الحويل وجميعهم من نادي الجيل .

وفي منتصف برنامج الحفل تقريباً كانت لوحة الفلكلور الشعبية لنادي الطرف مفاجأة الحفل حيث ابدع اعضاء فرقة الفنون الشعبية في تقديم فن بحري شعبي حسوي نال استحسان كافة الحضور حيث كانت اللوحة تجسد ويك اخلال اصالة الفن البحري الشعبي في الماضي وبالفعل نجح اعضاء الفرقة بجداره بأن يجعلوا من هذه الفرقة احلى فقرات الحفل .

وبشارك في تقديم اللوحة الشعبية قائد الفرقة خالد المشرف واعضائها كل من محمد البدر، يوسف الذياب، علي الذياب، سعد الحرير، جمعة السليم، علي الماجد، سعد السليم، عبدالعزیز الشرجي، عبدالعزیز الفايز، خالد

المطلق، محمد بوحسون، عبدالعزیز السالم، نجم النجم، محمد السبيعي، محمد المطر، سعد الفرج، عبد الرحمن الغريب، عادل عبدالعزیز، خالد النعير، علي السلمي، محمد الجاسر، والطفل منصور الشويهي .

قام بالإشراف العام خلال الحفل الأستاذ / محمد الجويسم ويوسف الخميس، ديكور عبدالرحمن الخميس، ميكاج محمد الحمد، اضاءة وصوت مركز التدريب المهني، مؤثرات صوتية ابراهيم الجنا، تصوير فيديو يوسف السميع .

وفي نهاية الحفل قام مدير شرطة الاحساء ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالانابة بتوزيع جوائز وشهادات التقدير في المسابقات والمشاركات الثقافية وجميع هذه الانشطة هي حصيلة نتائج عام كامل نفذت على فترات تمهيدية ومسابقة موسمية بين الاندية لهذا الاسبوع والذي يعتبر اسبوعين من كلمات سامي الجعنان واستحسانهم والمسرحية من تأليف واخراج سامي الجعنان المقدمة الفنانين من كلمات سامي الجعنان ولحن واداء عادل عبدالعزیز وشارك في ادوار المسرحية كل من عبدالعزیز الخميس، عبيد الله التركي، عثمان الحويل، احمد الشرجي، عبدالعزیز الفايز، خالد

يلاحظ المستمع في الاوتة الاخيرة احتجاب عدد من الاصوات الغنائية المعروفة ونأخذ مثلاً نجاة الصغيرة، هذا الصوت الذي يشع دفناً .. ولكن فجأة ابتعدت عن الصلحة وشارعت الاذاعات العربية في زيادة المسافة بين جمهور المستمعين وهذه الفتاة !!

ولعل هذا الاحتجاب يدعو الى التساؤل ؟ هل هو تردى مستوى الأغنية العربية او اللحن ؟ اعتقد ذلك لأن الكثيرين من الفنانين والفنانات ممن يحملون في اعمالهم الحس الفني واحترام المستمع حتى لو ادى ذلك الى البعد الاختياري عن الاضواء !!

ان مسؤولية وامانة الرسالة التي يؤديها الفنان تتحم عليه ان يعرف من أين يبدأ ومتى تكون نقطة النهاية !! وهكذا يترك الكبار الساحة ليعطوا الضوء الاخضر لجيل لحد عدوية ليصطحب المستمع العربي نحو الهلوية الفنية !!

[مراقب]

● المقاطع الموسيقية بين فقرات الحفل كانت رائعة وطريقة اخراجها ناجحة .

● ديكور بعض المشاهد في الحفل مكرراً أكثر من مرة على مسرح نادي الجيل وعلى مسرح بيت الشباب ومسرح جمعية الثقافة والفنون .. واقصد رسومات القيثارات التي ملأها الجمهور .

● يوسف الخميس المشرف الثقافي بالمكتب شغلة الحفل والاسبوع الثقافي كله .

● عريف الحفل او مقدم فقراته استطاع ان يضيف طابعاً من الجمال على التقديم ويبدد الجمهور الى كل كلمة يقولها . وهذا ما نمتناه في عريف كل حل من الحلقات القادمة .

● تحية لعدد من الشباب خلف الكواليس ومعدرة لعدم معرفة اسمائهم .

# الاساليب المعاصرة في الفنون التشكيلية بالجزائر

## فائدة :

احداث / احمد عامر تونس - مكتب « اليوم » :

من الغنى جداً أن نجد الوثيقة المكتوبة بخصوص الفنون التشكيلية في الوطن العربي بالقرن مع بقية الفنون الأخرى ولعل ذلك راجع الى قلة المتأثرين لهذا الفن .. ولولا قيام الرسامين انفسهم بهذه المنظمة لم نتمكن من الوثيقة تماماً نحن هنا وانطلاقاً من وثيقة منشورة في مجلة ثقافية ووقائع الملتقى العربي في الانماط المعاصرة للفنون التشكيلية العربية الذي انعقد بنواكبي في السنوالت الماضية - نحن هنا نحاول ان نستكشف الاساليب المعاصرة للفنون التشكيلية بالجزائر من خلال عرض تاريخي للاستاد البشير يلس .

لقد اعتبرت الثقافة الجزائرية في غالب الاحيان خالية من كل تراث تشكيلي، خلافة في ميداني الموسيقى والادب المنقول فقط، غير ان كثيراً من المراجع تجعلنا نكتشف وجود اشكال متميزة جداً عن غيرها من الفنون التشكيلية ذات تاريخ وأقدمية تختلف من شكل لآخر وتنتمي احياناً الى عصور ما قبل التاريخ . ان تلك الجزائر مجموعة من الرسوم والنقوش الحجرية توجد في تاسيلي نجار ، وهي من أغنى المجموعات في العالم . وان هؤلاء المبدعين الجوهريين قد

محافظة تماماً لم توجد لغرض جمالي صرف وانما هي تخضع أيضاً الى مسيات سريرية او سحرية جمالية ملازمة لمعتقدات وطقوس تتعلق بتربية الماشية . واصحاب هذه الرسوم والنقوش فنانون الارمنة الاولى عاشوا عصرهم فتركوا لنا شواهد عن وجهات نظرهم وعن آرائهم وتركوا لنا أيضاً آثاراً ايجابية تشير الى حياتهم وذلك قبل ان يقع اكتشاف الكتابة . ورغم اختلاف الحضارات التي عرفتها الجزائر والتي بقيت منها رسوم في أغلب الاماكن فمن تراثاً بريدياً بقي قائماً حياً في المناطق الريفية .

وهذا التراث الفني صيغ في علامات هي غالباً من الاشياء التي توجد في الطبيعة وتندرج في اسلوب معين لذلك نجد بعض المصنوعات التقليدية كصناعة الفخار والنسيج خاصة تزين بهذه العلامات التي تتداخل فيما بينها في نظام خلاب والتي يكون لها معنى لا يظهريه إلا بعض العارفين .

لقد عرفت الجزائر كثيراً من التأثيرات وخاصة في المناطق

الجزيرية .. منذ ما يقرب من المئتين سنوات ظهرت بالجزائر على جدران المعارض أعمال تجريدية وهي ترجع لرسامين مكثوا مدة بالخارج ووصلوا بطرق مختلفة الى صيغ تعبير اردوا لها ان تكون نقلاً معيماً للواقع الجزائري .

وكانت الطرق المتبعة سواء في التجريد الختلف الانوار او في التأويل الحائق الحساس تنطلق من

جداً والتي كان لها الاثر الكبير في تطور الفن الغربي الحديث . هذا واحتلت المساحات مكانة هامة في هذه الاعمال التي اقتصت بنوع من التحرر في وضع الخطوط والبقع الملونة ، وكانت منابع وحيم من الواقع المحيط بهم والقيم الخاصة بوسطهم وجاء التعبير عن هذا الواقع وعن هذه القيم مختلفاً من فنان الى آخر .

وقد انتقل بعضهم من المصغرات الى الرسم على اللوحة ووصلوا الى صيغ تعبيرية تآكلت خلالها القيم التي ورثوها من التقاليد العربية الاسلامية فاستعملوا اللون بكل حساسية في لوحاتهم وابتدأوا فيها قيمة النقوش الخطية العربية .

ومن بين هؤلاء الرسامين من تطور في مهل وبطبيعة تحت تأثير العوامل الخارجية فكانت خطوطهم محكمة مبسطة دون ان يكون ذلك على حساب سلم ملون ثري غير ان جميع هؤلاء الفنانين احتفظوا بالتعبير الشخصي وظلت اساليبهم مختلفة - طبعاً - ذلك ان كل فنان كان يعبر من خلال طبيعته الخاصة فتحت عن ذلك اعمال كثيرة التفاصيل دقيقة او مبسطة جداً حيث تستعمل الخطوط والالوان في احكام يكاد يصل الى درجة التجريد احياناً .

وقد نقل بعضهم عناصر زخرفية تقليدية فحصلوا بذلك على اعمال عصرية في تركيبها .

ويجدر ان نحصر في النزعة التشخيصية الرسامين ذوي التعبير الساذج الذين احسوا - دون ان يكون لهم تكوين فني - بالحاجة الى الانقاص من خلال التصوير واللون عن نظريتهم للاشياء وعن محيط مشاغلهم فبالرغم من عدم قدرتهم على بناء العمل الفني - وهي قدرة تتطلب معرفة لطرق وفنيات خاصة - توصل هؤلاء الصامتين الى انتاج اعمال قيمة كما توصلوا من خلال سجيتهم وتلقائيتهم الى تحويل فقرهم للتكوين الى تعبير طريف .

ويجدر كذلك ان نذكر نوعاً من الرسم الشعبي نجده على جدران القاهي او على البور وهو رسم ينتسب الى الشعر الشعبي ويختص بزخرف زهري يستحق الاعتراف . غير ان هذا الرسم الذي غالباً ما يكون شعرياً عجبياً قد بدأ ويالاسف يتلاشى .

● نقول ان هذه الاعمال التي اقتصت بنوع من التحرر في وضع الخطوط والبقع الملونة ، وكانت منابع وحيم من الواقع المحيط بهم والقيم الخاصة بوسطهم وجاء التعبير عن هذا الواقع وعن هذه القيم مختلفاً من فنان الى آخر .

وقد انتقل بعضهم من المصغرات الى الرسم على اللوحة ووصلوا الى صيغ تعبيرية تآكلت خلالها القيم التي ورثوها من التقاليد العربية الاسلامية فاستعملوا اللون بكل حساسية في لوحاتهم وابتدأوا فيها قيمة النقوش الخطية العربية .

ومن بين هؤلاء الرسامين من تطور في مهل وبطبيعة تحت تأثير العوامل الخارجية فكانت خطوطهم محكمة مبسطة دون ان يكون ذلك على حساب سلم ملون ثري غير ان جميع هؤلاء الفنانين احتفظوا بالتعبير الشخصي وظلت اساليبهم مختلفة - طبعاً - ذلك ان كل فنان كان يعبر من خلال طبيعته الخاصة فتحت عن ذلك اعمال كثيرة التفاصيل دقيقة او مبسطة جداً حيث تستعمل الخطوط والالوان في احكام يكاد يصل الى درجة التجريد احياناً .

وقد نقل بعضهم عناصر زخرفية تقليدية فحصلوا بذلك على اعمال عصرية في تركيبها .

ويجدر ان نحصر في النزعة التشخيصية الرسامين ذوي التعبير الساذج الذين احسوا - دون ان يكون لهم تكوين فني - بالحاجة الى الانقاص من خلال التصوير واللون عن نظريتهم للاشياء وعن محيط مشاغلهم فبالرغم من عدم قدرتهم على بناء العمل الفني - وهي قدرة تتطلب معرفة لطرق وفنيات خاصة - توصل هؤلاء الصامتين الى انتاج اعمال قيمة كما توصلوا من خلال سجيتهم وتلقائيتهم الى تحويل فقرهم للتكوين الى تعبير طريف .

ويجدر كذلك ان نذكر نوعاً من الرسم الشعبي نجده على جدران القاهي او على البور وهو رسم ينتسب الى الشعر الشعبي ويختص بزخرف زهري يستحق الاعتراف . غير ان هذا الرسم الذي غالباً ما يكون شعرياً عجبياً قد بدأ ويالاسف يتلاشى .

● نقول ان هذه الاعمال التي اقتصت بنوع من التحرر في وضع الخطوط والبقع الملونة ، وكانت منابع وحيم من الواقع المحيط بهم والقيم الخاصة بوسطهم وجاء التعبير عن هذا الواقع وعن هذه القيم مختلفاً من فنان الى آخر .

وقد انتقل بعضهم من المصغرات الى الرسم على اللوحة ووصلوا الى صيغ تعبيرية تآكلت خلالها القيم التي ورثوها من التقاليد العربية الاسلامية فاستعملوا اللون بكل حساسية في لوحاتهم وابتدأوا فيها قيمة النقوش الخطية العربية .

ومن بين هؤلاء الرسامين من تطور في مهل وبطبيعة تحت تأثير العوامل الخارجية فكانت خطوطهم محكمة مبسطة دون ان يكون ذلك على حساب سلم ملون ثري غير ان جميع هؤلاء الفنانين احتفظوا بالتعبير الشخصي وظلت اساليبهم مختلفة - طبعاً - ذلك ان كل فنان كان يعبر من خلال طبيعته الخاصة فتحت عن ذلك اعمال كثيرة التفاصيل دقيقة او مبسطة جداً حيث تستعمل الخطوط والالوان في احكام يكاد يصل الى درجة التجريد احياناً .

وقد نقل بعضهم عناصر زخرفية تقليدية فحصلوا بذلك على اعمال عصرية في تركيبها .

ويجدر ان نحصر في النزعة التشخيصية الرسامين ذوي التعبير الساذج الذين احسوا - دون ان يكون لهم تكوين فني - بالحاجة الى الانقاص من خلال التصوير واللون عن نظريتهم للاشياء وعن محيط مشاغلهم فبالرغم من عدم قدرتهم على بناء العمل الفني - وهي قدرة تتطلب معرفة لطرق وفنيات خاصة - توصل هؤلاء الصامتين الى انتاج اعمال قيمة كما توصلوا من خلال سجيتهم وتلقائيتهم الى تحويل فقرهم للتكوين الى تعبير طريف .

ويجدر كذلك ان نذكر نوعاً من الرسم الشعبي نجده على جدران القاهي او على البور وهو رسم ينتسب الى الشعر الشعبي ويختص بزخرف زهري يستحق الاعتراف . غير ان هذا الرسم الذي غالباً ما يكون شعرياً عجبياً قد بدأ ويالاسف يتلاشى .























[illegible]


 يقام: **أحمد الشويعات**

● ليسوا قليلين أولئك الذين كتبوا عن الحرب كظاهرة بشرية قديمة  
قدم تشكل الجماعات الانسانية الاولى .  
- لماذا تنشب الحروب اساسا ؟  
- اين هي الحقيقة عندما يدعي كل طرف من الاطراف المتنازعة انه  
وحده الذي يملكها ويدافع عنها ؟  
- بتعبير آخر ، اين وماهو الموضوعي والذاتي في الحرب ؟  
● هذه أسئلة كبيرة ليس في استيعابتي هنا ان اعرض لكم ما يقوله  
فلان وعلان فيها . لكننا جميعا نعلم ونشعر ان الحرب دمار وقبح  
ويخون ويطوفان من الماسي . نعلم ايضا ان نسبة الابراء الذين لا حول  
لهم ولا قوة ونسبة الناس الذين لا رغبة ولا مصلحة لهم في الحرب  
نسبة قليلة . لكننا - اي الحرب - كما يعلمنا التاريخ والتوقع تشغل  
رغم آف الحكماء والعالمين والحريصين والاشيانيين جدا .  
● نعم صراع .. وقد تبدل الحرب « نقية » و « واضحة »  
و « ظاهرة » لكنها لا تلبث ان تتحول الى « تجارة » ..  
في العالم اليوم حوالي اربعين حربا متوزعة في امريكا  
اللاتينية واسيا وأفريقيا تدور مليارات الدولارات في الدول والمؤسسات  
التي تصنع الاسلحة وبيعها سرا وعلائي !  
● هكذا تصير الامور وتسير وستجتمع هذه الدول المتقدمة صناعيا في  
الامم المتحدة لثمن الدمار وتطالب بمواقف وسلوكيات أكثر  
انسانية ! هكذا لكل ادهانه وواقفه ومشكلته ومواقفه ولسانه وقلقه  
اقول : عالم يغلي ومحكوم عليه بالحرب . دائما .  
● لست جديبا - كما اظن - في حجة لن يفتقنا ان العالم محكوم عليه  
بالحرب . وعندما نقالب صفحات وفصول الحرب في التاريخ البشري فقد  
لا يدهشنا كثيرا حقيقة وجود الحرب كعنصر اساسي . يبدو انه قدر  
انساني تعيس .  
● اذا كان هذا صحيحا فكيف نحدد موقفنا من هذه الحرب او تلك  
وبناء على أية معايير ؟ ذلك اننا نفترض انه لا بد ان يكن هناك طرف او  
اكثر من مجموعة الاطراف المتناحرة على حق ، ويرغم كل التشويشات  
والاجفاف والولمسات التي تغريها الحروب سواء اكانت على حق او  
على باطل .. مرة أخرى ترى امهل الحق ؟ وماهو الباطل ؟ وهل يستطيع  
الانسان وهو يملك الرخصة للمرة الاولى ان يعرف الفرق او يكثر ان  
يعرف الفرق ؟ يبلل السادة : لا تحدثونا عن « الحرب العادلة »  
حان وقت نشره الاخبار وعلينا ان نستمتع جيدا ، وبهدوء . اذا تأت  
فرقت من سماع الموجز والتفصيل ولم تسمع شيئا عن القتل والمدم  
والاضطرابات فمن المؤكد ان المذاياع الذي استمعت اليه مصاب بخلل  
..

الفرق المشاركة ثم عرض  
كشفي يقدمه كتأشقة واشبال  
مدارس المنطقة ثم تجرى  
يعض المسابقات الكتشفية  
بعدها يتفضل سموه بتوزيع  
الشهادات والجوائز على  
المشاركين .

هذا ويشترك في هذا المهرجان  
اكثر من ١٥٠٠ كشاف وشبل  
اعربوا عن فرحتهم  
وغيبتهم برعاية سمو الامير  
محمد لمرجانتهم الكشفي الذي  
يجسد الالتزام الكبير من  
سموه بابنائه الطلبة .

■ عثمان العمر ■

من يقدم الامم المتحدة  
 د. عثمان العمر رئيس تحرير  
 الزيمية ، المجلة ، قاصدا من دولة  
 البحرين الشقيقة .  
 ابو غفران زار الدمام خلسة برفقة  
 الدكتور فهد الحارثي المشرف العام  
 على الزيمية ، اليافعة ، والزيميل  
 خالد الشهيل وامضوا فيها يومين  
 كانوا خلالها موضع حفاوة وكرم  
 جميعه بالانطلاقة وقد غادره ما ارا

## دورة دراسية حول

### مشاكل الخرسانة

كتب - خالد الحمل :  
 ينظم قسم الهندسة المدنية بجامعة  
 البترول والمعادن بالظهران دورة  
 دراسية مكثفة حول مشاكل الخرسانة  
 ومدى تحملها في المملكة وذلك اعتبارا  
 من يوم امس الأحد وحتى يوم الأربعاء  
 القادم وذلك بمقر الجامعة بالظهران .  
 ويشارك في هذه الدورة عدد من  
 مهنسي الانشاء والصيانة وموظفي  
 الحكومة المرتبطين بصناعة البناء وعدد  
 من مكاتب الانشاء الاستشارية المحلية  
 والاجنبية .

وتهدف الدورة الى تزويد المهندسين  
 بالمعلومات التي تجعلهم يفتهم مسبات  
 تصدور المنشأة الخرسانية في دول  
 الخليج العربي التي انشأت تحت  
 ظروف بيئية ومناخية قاسية جعلت  
 المهندسين يواجهون مشكلة صيانة تلك  
 المنشآت ابتغالها لإداء الغرض الذي  
 انشئت له ..

باعتباره صول الامر الملكي الكريم بترقية كل من المقدم محمد  
عبدالله الرشيد والمقدم صالح عبدالله الحديثي والمقدم سليمان  
محمد الزيني والمقدم عبد الرحمن عبدالله الهذلول والمقدم احمد  
عبدالله اسعد والمقدم محمد ماضي الماضي والرائد علي عبدالعزيز حقا  
الفلو فسيفيون سماء غد اللاتاء بفندق القصبي بالخبر حقا  
تكريم يحضره كبار المسؤولين بالمنطقة الشرقية من مدنيين  
وعسكريين.

**كتبه/علي الكواهر :**

بدأ مركز الخدمة الاجتماعية للقطيف في تنفيذ برامج المسابقات الثقافية والفنية والتي تأتي ضمن خطة النشاط للقطاع الثقافي بالمركز.

تذكر أن مدير المركز منصور عباد الله خلال وأضاف بأن هذه المسابقات تتضمن مسابقة حفظ القرآن الكريم ويشترك فيها ستين طالباً من المدارس الابتدائية بمدينة القطيف وقام في مقر مدرسة أبي ذر الفقاري على عناية ويحصل الفائزون على جوائز تشجيعية مقدمة من المركز .. وأشار خلال إلى ان المسابقات تتضمن كذلك مسابقة في القراءة الحرة ومسابقة في كتابة البحوث العلمية ومسابقة في صنف الحائظ ومسابقة في الفنون التشكيلية ويشترك في هذه المسابقات طلبة المدارس والانسدية بمنطقة القطيف .. ومن جهة اخرى اقامت اللجنة الثقافية بدارك ندوة عن

**التفصيل على**  
**مصادره وأسامة**  
**لتحرير**  
**الخطرات**  
**في اليمن**

صفت سرقة دبي بالاعتار  
للحريية المتحدة تقاضيل عن واحدة  
من اكبر العمليات الدولية في  
تهريب وتجارة المخدرات تعمل بين  
باكستان وأوروبا عبر الإمارات.

و قد تم مصادرة طنين وستة  
كيلوجرام من المخدرات أقيمتها نحو  
٥٠ مليون درهم عند محاولة إعادة  
تصديرها في حاوية أحذية عبر ميناء  
دبي.

واعتن العقيد ضلحي خلفان قائد  
شرطة دبي في مؤتمر صحفي له  
البليلة قبل اللضحية ان العملية  
تضم عددا من المتهربين يراسهم  
بلجيكي ويحمل ثلاثة جوازات سفر

سريـ سرقة برصيتي المصن  
ثلاثة جوازات سفر وقد لاقى القبض  
عليهم جميعا.

ونكر العقيد خلفان ان رئيس  
العمليات اعترف بالإتجار في المخدرات  
على المستوى الدولي وانه تصرف  
بمراقبة الشرطة له قبل ان يتمكن  
من الهروب . وقال ان هذه القضية  
تعتبر من اكبر عمليات التهريب على  
مستوى دول الخليج وإن دبي تلقت  
معلومات عن وجود العملية في  
دبي فاحتكت خطتها للقبض عليهم  
و انه تم إبلاغ عدد من الدول  
الأوروبية والخليجية بهذه القضية  
ضمن التعاون فيما بينها لمحاربة  
تجارة المخدرات.

**بمكة المكرمة/مجمع مصنفين**  
**دقيق:**  
استقبلت كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة محاضرة علمية يلقيها سعادة الدكتور عبد العزيز بن محمد بن بونوان في الولاية في الموضوعين والاستعمال، وقدمها سعادته السيد ديق الطويل وذلك اليوم الاثنين في تمام الساعة العاشرة صباحاً بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة.  
وقد وجهت الجامعة الدعوة إلى المهتمين باللغة العربية والطلاب للاستماع إلى هذه المحاضرة العلمية التي تقدمها الكلية.

**جديد**

**الكبد**

أفنية الصينية إن  
للألال ذات تركيب  
تحدث سرطان في  
أباء إن فيتامين سي  
ف عناصر الزنك

وتعزت وكالة أبناء الصين الجديدة شيخوا  
إن تقريبا للاكاديمية اوضح بأن الاكتشافات  
المتكورة على غلبة من الأهمية لمنع تعرض الكبد  
لمرض السرطان وهو ثاني أخطر مرض قاتل  
وتبلغ ضحاياه في الصين سنويا ٨٠٠ ألف  
ضحية .

وقد اكتشف مجموعة من الباحثين برئاسة  
البروفيسور لوشيكسوع من هو اسناد في  
الأكاديمية العلمية الطبية الصينية عضويات  
ذات درجة أعلى من مركب الثيوسين في  
الصلابة الكبرية للسكان القاطنين وسط الصين  
حيث يؤثر سرطان الكبد على كافة السكان .